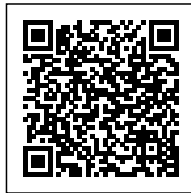


# 'YOUTH FEST 2025 - XII EDIZIONE'. AL TEATRO INDIA

*Publicato il 9 Giugno 2025 di Valentina Pettinelli*



**Categoria:** [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



È stata presentata il 4 giugno da Zalib, laboratorio culturale di Trastevere, la XII edizione dello Youth Fest di Dominio Pubblico, che quest'anno prende il titolo di **Temporale** nella sua doppia accezione: la ricerca di uno spazio-tempo proprio ma anche l'evento meteorologico inaspettato, un'occasione per ritrovare se stessi e per fermarsi.

Scenario ideale per l'incontro tra artisti, spettatori e sostenitori della cultura, il **Teatro India** sarà nuovamente la cornice dello Youth Fest, **che andrà in scena quest'anno dal 24 al 29 giugno**, con una fitta programmazione di eventi scelti come di consueto dalla **DAP - Direzione Artistica Partecipata U25**, che inviteranno il pubblico a lasciarsi attraversare dall'arte come da una liberatoria pioggia estiva.

**130 giovani artisti, 6 giorni di programmazione, per un totale di oltre 30 eventi** che spaziano dal teatro alla danza, passando per la musica, il fumetto, il cinema, le arti visive e digitali: a questo si aggiungono molte altre attività come performance, live painting, talk, una rassegna di corti cinematografici, un format dedicato alla drammaturgia d'autore, una performance-dialogo tra un attore e l'IA, una mostra di arti visive multidisciplinare e il progetto **Linee Continue**, un insieme di quattro eventipromossi dall'associazione NINA che mette in relazione la danza e le disabilità. Tra questi una residenza curata dalla coreografa Cristina Rizzo, un laboratorio di danza aperto a persone con disabilità e ai loro *caregiver* e lo spettacolo di **Davide Valrosso** *Sulla nostra pelle* a cui seguirà un Talk di approfondimento sul tema.

A curare la comunicazione visiva, trasformando il tema in immagine, il fumettista **Giacomo Keison Bevilacqua**, celebre autore di *"A Panda Piace..."* che ha reso la bivalenza del temporale attraverso una pioggia di lancette, scadenze, fretta e incapacità di fermarsi di cui però le persone iniziano ad impossessarsi, ad armarsi contro la mancanza di tempo facendolo proprio.

**Nell'evento del 4 giugno sono stati quindi anticipati gli eventi principali dello Youth Fest:** il primo progetto editoriale di Dominio Pubblico, *FUNAMBOLI - sul filo della tempesta*, che segna l'esordio del Festival nell'arte del fumetto e lo fa con la collaborazione di **ARF! Festival del fumetto** e del suo direttore artistico **Stefano "S3Keno" Piccoli**, giornalista, illustratore e autore di fumetti; il progetto di danza contemporanea finalista del **Premio Twain\_direzioniAltre 2024** *Seriously?* di Liza Zhukova and Maria Zhukova; lo spettacolo selezionato grazie alla rete nazionale **Risonanze Network Gamberetti** di **Lenti al Contatto** e il premio **Cantiere Risonanze** *Non ho chiesto (io) di venire al mondo* di **Alessandra Indolfi e Roberta Indolfi** e infine una nuova rassegna di studi di danza, realizzata in co-programmazione con **Fuori Programma Festival** dal titolo *Primi Tempi*.

Grande attenzione verrà dedicata anche quest'anno alla nuova drammaturgia, ospitando gli autori vincitori del premio nazionale *Omissis - osservatorio drammaturgico* creato e promosso da **Theatron 2.0** e realizzato in collaborazione con **Teatro Bellini di Napoli**.

Ospiti d'eccezione del Festival saranno **Giuliano Logos**, rapper, autore e campione mondiale di Slam Poetry che presenterà una performance innovativa dal titolo *Neural Fugue*, un dialogo con l'intelligenza artificiale generativa in cui la voce dell'artista si fonde con il flusso computazionale di una macchina che non replica, ma risponde, dialoga, si trasforma; la coreografa, danzatrice e ricercatrice in Digital Humanities **Cora Gasparotti** con la sua **Omnia Dance Company** che interagiranno con il progetto *Through the limits* di **Caterina Lanfranchi** selezionato tramite *call for artists* e che pone lo spettatore nella condizione di interagire con il proprio *avatar* attraverso l'utilizzo del corpo in uno spazio tracciato da un sensore kinect.

**Fra le collaborazioni del Festival, oltre a quella con Zalib**, che da anni affianca Dominio Pubblico nel dare spazio e possibilità di espressione alle giovani generazioni, **anticipato** il rinnovo di importanti collaborazioni anche in ambito internazionale, volte a favorire la mobilità degli artisti: **l'Ambasciata Lituana** e il **Lithuanian Culture Institute**; **In Scena! Italian Theater Festival NY**, che garantirà ad una formazione artistica italiana di presentare il proprio spettacolo oltre oceano. Si rinnova per il secondo anno consecutivo anche la collaborazione con **l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi**, diretto da **Antonio Calbi**, già direttore del Teatro di Roma e sostenitore del festival sin dalla prima edizione.

**Dominio Pubblico** è un progetto di formazione culturale e coinvolgimento attivo rivolto a giovani under 25, che si sperimentano come spettatori, promotori e organizzatori del Dominio Pubblico – Youth Fest, festival multidisciplinare ospitato al Teatro India. Cuore del progetto è la DAP – Direzione Artistica Partecipata, un gruppo di ragazze e ragazzi under 25 che, affiancati da tutor ed esperti del settore, curano in autonomia tutti gli aspetti del festival: dalla selezione artistica alla comunicazione, dalla promozione alla produzione. Accanto alla DAP lavora RED – Redazione U25, un team editoriale che, guidato da professionisti del giornalismo culturale, racconta il progetto su tutti i canali dell'associazione, documentando le attività durante l'anno. Fondato e diretto da Tiziano Panici, Dominio Pubblico è stato riconosciuto dal MiC tra le realtà più meritevoli nella promozione della cultura tra i giovani, e sostenuto da istituzioni nazionali e locali. Tra i progetti collegati, MA@T – Millennials A@t Work, dedicato alla rigenerazione urbana tramite street art, e dal 2023 il Festival delle Passeggiate, curato dallo stesso Panici con la cantautrice e poetessa Giulia Anania, pensato per valorizzare le periferie della Capitale attraverso musica, poesia e spettacolo dal vivo.

In oltre dieci anni, Dominio Pubblico ha coinvolto più di 1.000 giovani spettatori attivi, contribuendo

alla formazione di nuove generazioni di operatori culturali e promotori di iniziative indipendenti su tutto il territorio nazionale.

Per info <https://dominio-pubblico-teatro.it/> / [youthfest@dominiopubblicoteatro.it](mailto:youthfest@dominiopubblicoteatro.it)

Ingresso: a pagamento / gratuito

