

# VISIONI DELL'ANTROPOCINE 'TARANTO CHIAMA: LA COMUNITÀ RACCONTA IL CASO ILVA'

*Pubblicato il 9 Ottobre 2025 di Valentina Pettinelli*

The poster is primarily blue. At the top left is the 'ROMA GREEN' logo. At the top right is the logo for the Department of History, Anthropology, Religions, and Performing Arts at Sapienza University of Rome. The main title 'ANTROPOCINE FILM FEST' is in large white letters, followed by 'in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma presenta'. The central image shows the back of several people's heads looking out at a blue sea under a cloudy sky, with the title 'TARANTO CHIAMA' overlaid in large white letters. Below the image, the date and time 'Giovedì 16 ottobre 2025, Ore 20:30' and the location 'CINEMA DELLE PROVINCE, VIALE DELLE PROVINCE 41' are listed. The bottom section contains logos for collaborators and partners: 'In collaborazione con' (CINEMA, FESTA DEL CINEMA DI ROMA 15/24 OTTOBRE 2025), 'media partner' (Sapere & Cultura, nuova ecologia), and 'partner' (LIFE, ResTO-SFUO, ThinkDog, COOPINTEGRA, GREENROMA, and another logo).

Categoria: [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)



**Giovedì 16 ottobre 2025**, alle ore 20.30, presso il **Cinema delle Province** (Viale delle Province 41) avrà luogo la manifestazione "**Visioni dell'AntropoCine**", un appuntamento di proiezioni, anticipazioni e riflessioni sui diversi modi di **raccontare l'ambiente e l'ecologia** attraverso il cinema, curato dall'Associazione culturale **Roma Green** in collaborazione con il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (**SARAS**) della **Sapienza**, Università di Roma

L'opening del **16 ottobre**, dopo i saluti d'apertura di **Livio De Santoli** (Prorettore alla Sostenibilità Sapienza, università di Roma), **Damiano Garofalo** (Docente Cinema, SARAS) e **Fabrizio Rufo** (Assessore alla Cultura Municipio II di Roma), prevede la proiezione del documentario **Taranto chiama** per la regia di **Rosy Battaglia** e sarà un incontro tra cinema, ambiente e sociale, proponendo i valori dello sviluppo sostenibile.

**Taranto Chiama** è il film che permette di leggere la più grande crisi industriale d'Italia da un punto di vista diverso: quello delle **comunità che da decenni vivono il conflitto tra lavoro, salute e ambiente**, sulle cui sorti si sono espresse anche la Corte di Giustizia dell'Unione Europea e la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo.

In un momento storico in cui gli occhi del Paese sono puntati su Taranto e sul futuro dell'ex Ilva, la regista e giornalista Rosy Battaglia porta il suo documentario-inchiesta in un tour nazionale. Dopo l'anteprima nella città dei due mari viene proiettato per la prima volta a Roma e il suo percorso proseguirà al Parlamento europeo.

Il film (100'), già selezionato ai festival CinemAmbiente Torino e Clorofilla Film Festival, nasce da quasi dieci anni di riprese e da un'inchiesta giornalistica avviata nel 2022. Restituisce con rigore giornalistico e potenza visiva le storie di madri, operai, attivisti, medici e avvocati, intrecciate con i grandi snodi politici e giudiziari che hanno reso Taranto una "zona di sacrificio" riconosciuta dall'ONU e costato allo Stato italiano cinque condanne della Corte europea dei Diritti dell'Uomo (2019-2022).

"Il tentativo era ricostruire - afferma la regista Rosy Battaglia - la solidarietà tra i popoli inquinati. Con il documentario il tentativo è riuscito e oggi il film porta alla luce una rete di comunità che non si arrendono e che indicano la strada per un futuro più giusto e sostenibile".

Coprodotta dall'autrice con Cittadini Reattivi ETS, è stato realizzato con il sostegno di Banca Etica (crowdfunding su Produzioni dal Basso), Fondazione Finanza Etica, Fondazione Marcellino De Baggis, Saperenetwork e con il patrocinio del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, oltre

che grazie al contributo di più di 300 donatori e associazioni di tutta Italia.

L'evento rientra tra le manifestazioni collaterali della **Festa del cinema di Roma**, nella sezione "**Festa per il Sociale e l'Ambiente**" e si prefigge di dare parola ai protagonisti del cinema green di oggi attraverso micro incontri con docenti universitari, giornalisti, scrittori, attori e filmmakers, ma anche di sottolineare il ruolo dei protagonisti del pensiero ecologico al cinema.

**Visioni dell'Antropocine**, progetto promosso da **Marino Midenà** e **Federica D'Urso**, prevede una programmazione di **autori italiani**, a testimonianza di come i nostri filmmakers siano sempre più attenti alle tematiche ambientali e di come, ormai, si possa parlare a pieno titolo di un "**Ecocinema italiano**".

**Giovedì 16 ottobre - h. 20.30**

Cinema delle Province – Viale delle Province 41 - Roma

**in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma**

**Sezione: "Festa per il Sociale e l'Ambiente"**

Ingresso **4 euro**

