

VIAGGIO TRA LE PAGINE: A FIRENZE TORNA "TESTO, COME SI DEVENTA LIBRO"

Publicato il 18 Febbraio 2026 di Alessandra Giardino



Categoria: [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)



Alla Leopolda, un mondo di parole prende vita tra laboratori e incontri

Firenze torna a essere protagonista indiscussa del panorama culturale italiano ospitando una nuova edizione di "TESTO – Come si diventa libro", la manifestazione che esplora il mondo dell'editoria e i suoi processi creativi. Dal 27 febbraio al 1° marzo 2026, gli spazi della Stazione Leopolda accoglieranno professionisti del settore e un vasto pubblico, dando vita a un ricco calendario di incontri, workshop e momenti di confronto. Al centro di questa 5ª edizione il tema dell'"estro", inteso come energia creativa che accompagna la nascita di ogni libro. A completare l'esperienza, l'[Hotel Botticelli](#) offre una posizione ideale per muoversi tra eventi culturali e bellezze senza tempo della città.

Firenze è una città che, come uno scrigno prezioso, custodisce e protegge perle rare della storia, dell'arte e della cultura, rendendole vive e accessibili a chi la attraversa. Ogni strada, piazza e palazzo racconta un'eredità fatta di idee, bellezza e sapere, frutto di secoli di creatività e dialogo tra discipline diverse. Culla del pensiero umanistico e laboratorio culturale senza tempo, **Firenze** ha da sempre un legame profondo con la parola scritta, i libri e la trasmissione del sapere, un'identità che continua a rinnovarsi e che oggi trova nuova espressione nell'accoglienza di manifestazioni capaci di mettere al centro la cultura contemporanea, il confronto e la creatività editoriale. In questo contesto unico al mondo si inserisce uno degli appuntamenti più attesi dagli amanti della letteratura: dal **27 febbraio al 1° marzo 2026** la **Stazione Leopolda** ospiterà la quinta edizione di **TESTO – Come si diventa un libro**, la rassegna ideata da **Todo Modo** e organizzata da **Pitti Immagine**, che celebra l'intero ciclo di vita del libro, dalla nascita dell'idea fino all'incontro con il lettore. La parola chiave di quest'anno sarà **estro**, inteso come slancio creativo, intuizione e forza generatrice che dà origine al libro e ne accompagna ogni fase, dall'ideazione alla realizzazione. Un concetto che attraversa la scrittura, l'editing, la traduzione e il lavoro editoriale, trasformando un'intuizione in una storia condivisa. L'estro diventa così il filo conduttore della rassegna, invitando autori, editori e lettori a riflettere sulla creatività come motore del pensiero e strumento di dialogo capace di aprire nuovi orizzonti culturali.

Come da tradizione, **TESTO** offrirà al pubblico la possibilità di immergersi nel mondo dell'editoria grazie alla presenza di oltre **150 case editrici** e a un percorso articolato in **sette stazioni tematiche**, pensate per raccontare tutte le fasi della nascita di un libro: dal manoscritto, luogo originario delle idee, al risvolto, dalla traduzione, che permette alle storie di viaggiare tra le lingue, al segno e al racconto, fino alla libreria, momento in cui il libro arriva sugli scaffali, e infine al lettore, vero destinatario di ogni opera. L'edizione 2026 si preannuncia particolarmente ricca di appuntamenti: **venerdì 28 febbraio** è attesa la prima presentazione in **Italia** dell'ultimo libro di **Arturo Pérez-Reverte**, *Il problema finale*. Tra gli autori spagnoli più letti e tradotti al mondo, l'ex inviato di guerra e

autore di capolavori come *Il club Dumas*, *La tavola fiamminga* e la saga di *Capitano Alatri*, racconterà la sua nuova opera, rendendo omaggio ai grandi maestri del giallo come **Conan Doyle** e **Agatha Christie**. Altro evento di grande rilievo sarà l'incontro di domenica **1° marzo** con **Yasmina Reza**, scrittrice e drammaturga francese, che presenterà per la prima e unica volta al pubblico italiano *Da Nessuna Parte*. Nel volume, l'autrice riunisce i suoi primi libri accompagnandoli con ricordi, riflessioni e confessioni intime, offrendo ai lettori un'occasione rara di introspezione e di dialogo con la propria memoria e infanzia, lasciando emergere le tracce profonde che ci accompagnano per tutta la vita.

Accanto alle presentazioni editoriali, la rassegna proporrà anche laboratori e workshop. Tra questi, **AWDA: piccoli esercizi di attivismo**, un laboratorio manuale di pratiche femministe dedicato alla creazione di amuleti narrativi come forma di espressione e protesta, e **Famiglie, animali e luoghi da raccontare**, workshop rivolto ai docenti in cui **Carla Fiorentino**, a partire dal suo libro *Anche il diavolo si stanca*, spiegherà ai partecipanti la fusione di comicità, territorio, famiglia e animali nella scrittura per l'infanzia. Da non perdere anche la passeggiata letteraria **"A spasso tra i cani"**, una camminata tra le vie più suggestive di **Firenze** guidata da **Elena Garoni**, medico veterinario, istruttrice cinofila e autrice di *Vivere con i cani*. Un'occasione per osservare e comprendere con maggiore consapevolezza la straordinaria capacità comunicativa del miglior amico dell'uomo. Partecipare a **TESTO – Come si diventa un libro** significa lasciarsi attraversare da parole, storie ed emozioni, entrare in contatto diretto con chi i libri li immagina, li costruisce e li accompagna nel loro viaggio. Un'esperienza che coinvolge mente e sensibilità, capace di accendere curiosità, ispirare riflessioni e creare connessioni autentiche tra persone e idee. Per vivere appieno l'atmosfera della manifestazione senza rinunciare al fascino senza tempo della **Città del Giglio**, l'Hotel Botticelli rappresenta la scelta ideale. **Nel cuore di Firenze**, l'hotel accoglie gli ospiti in un ambiente accogliente e confortevole, offrendo una posizione strategica per muoversi tra gli eventi della rassegna e le meraviglie artistiche della città, trasformando il soggiorno in un'esperienza culturale completa.

