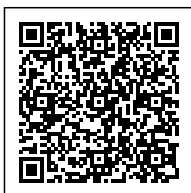


VIAGGIO NEL PASSATO TRA ORIENTE E OCCIDENTE: LE SORPRESE DEL MUSEO STIBBERT

Publicato il 8 Gennaio 2025 di Alessandra Giardino



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



Tra soldati viaggiatori, cavalieri e armature, il museo di Firenze è un vero e proprio scrigno che custodisce uno straordinario patrimonio artistico e storico

Situato all'interno della splendida Villa Montughi, con oltre 50 mila opere esposte, il Museo Stibbert è uno dei luoghi culturali più affascinanti di Firenze che continua ad incantare i visitatori di tutto il mondo. Il museo rappresenta il lascito del collezionista anglo-italiano Frederick Stibbert, che dedicò la sua vita a raccogliere straordinari tesori provenienti da ogni parte del mondo, dando vita ad una delle collezioni più prestigiose d'Europa. La sua lungimiranza e il suo amore per la storia, hanno creato uno dei musei più particolari al mondo, un luogo dove il passato continua ad ispirare il presente. Per continuare a godere della bellezza della città è ideale soggiornare all'FH55 Hotel Calzaiuoli oppure all'FH55 Hotel Villa Fiesole, due eleganti strutture che garantiscono vacanze da sogno.

Firenze è una città che incarna la vera essenza della storia, dell'arte e della cultura, nonostante l'**Italia** pulluli di luoghi meravigliosi, la **Città del Giglio** si conferma essere una delle destinazioni più affascinanti del mondo: le strade, i palazzi, i giardini, ogni passo in questa città è un'immersione nella sua straordinaria bellezza e nella sua particolare atmosfera che unisce passato e presente in un equilibrio unico al mondo. In questo contesto così suggestivo sorge il **Museo Stibbert**, una meraviglia custodita al centro storico di **Firenze**. Situato presso **Villa Montughi** e immerso nel suo parco storico, il museo rappresenta un viaggio straordinario attraverso la storia e l'arte, ancora oggi porta il nome del suo creatore e fondatore: **Frederick Stibbert**, un giovane eclettico nato a **Firenze** nel **1838** da madre italiana e padre inglese. Fin dall'età di 12 anni si scoprì appassionato di arte e storia e, alla morte del padre, **Frederick** ereditò una vasta proprietà e una fortuna che gli permisero di dedicarsi completamente alla sua passione per il collezionismo. Questa eredità gli consentì di espandere significativamente la sua collezione, che era già iniziata durante la sua giovinezza, ma che, grazie ai nuovi fondi, divenne un vero e proprio progetto di vita. Grazie alla nuova situazione economica, **Stibbert** iniziò a viaggiare in tutto il mondo, visitò la **Russia**, la **Turchia**, l'**Egitto**, la **Germania**, gli **Stati Uniti**, e da questi paesi cominciò a collezionare pezzi dal valore inestimabile, che comprendevano le armature di cavalieri europei, islamici e giapponesi, ma anche dipinti e armi, che venivano custoditi all'interno della residenza familiare.

Il museo per come lo vediamo oggi, è il risultato di molti cambiamenti avvenuti nel corso degli anni per volere della famiglia **Stibbert**. Grazie al lavoro svolto dalla **Fondazione Stibbert**, tutte le opere collezionate sono riuscite a viaggiare nel tempo e ad arrivare ai giorni nostri integre ed in perfette condizioni. Attualmente tutti i capolavori sono divisi per stanze: la **Sala della Malachite**, le **Sale Islamiche**, le **Sale Giapponesi**, la **Sala della Cavalcata**, quella delle **Bandiere** e la **Camera dell'Impero**. Visitare ognuna di queste stanze è un'esperienza davvero affascinante e sorprendente

che offre la possibilità di toccare con mano un grandissimo pezzo della nostra storia. Il **Salone Malachite**, progettato come stanza di rappresentanza per stupire gli ospiti, continua ad incantare i visitatori grazie anche al gioco di luce che proviene dal grande lucernario aperto sul tetto. La sala custodisce una serie di armature cinquecentesche prevalentemente italiane. Le **Sale Giapponesi** sono 4, all'interno di esse sono esposti circa 2000 oggetti tra armature, armi, spade, dipinti, tessuti e costumi, inoltre, all'interno della prima sala, si erge un cavaliere in posa marziale. La **Sala della Cavalcata** è stata realizzata con un'accuratezza straordinaria, **Stibbert** con questa stanza voleva sorprendere ed incantare i visitatori: all'interno è posizionato un corteo di 12 cavalieri cinquecenteschi di cui 4 tedeschi, 3 italiani, 1 francese e 4 turchi, tutti questi oggetti furono realizzati appositamente per **Friedrick Stibbert**. La **Sala delle Bandiere** è situata al piano terra e la particolarità riguarda il suo soffitto che è formato da 12 bandiere del **Palio di Siena** con i simboli delle varie contrade. Anche in questo caso, tutte le bandiere furono acquistate da **Stibbert** proprio a **Siena**. La **Camera dell'Impero** è forse quella più intima e familiare, originariamente, infatti, era la camera da letto di **Giulia Cafaggi**, madre di **Friedrick**. Sulle pareti sono raffigurate scene mitologiche e affreschi riguardanti combattimenti, al centro è posizionato un grande letto in legno. La **Sala Islamica** vede esposte le collezioni di armature islamiche che, a differenza di quelle occidentali, sono molto più leggere e flessibili e prive di elmetto. Attualmente la collezione vanta circa 50.000 oggetti, per la maggior parte esposti e lasciati originali di **Stibbert**. Oltre alle armerie europee, islamiche e giapponesi, sono conservate una serie di porcellane, di incisioni e costumi d'epoca. A rendere tutto più magico e surreale è il parco storico della villa che conferisce al museo un tocco in più di fascino. Ogni angolo del museo è stato concepito per far sì che il visitatore si immergesse in un'esperienza multisensoriale che racconta la passione del suo fondatore per la storia, l'arte e le tradizioni di tutto il mondo, ogni sala del museo è una storia di avventura e cultura, rendendo ogni visita un'attività coinvolgente ed educativa.

Il **Museo Stibbert** di **Firenze** con le sue straordinarie collezioni è una tappa imperdibile per gli amanti della storia, ma anche per chi ha voglia di un'esperienza unica e particolare nel cuore della città. A pochi passi dal museo sorge l'**FH55 Hotel Calzaiuoli**, situato sull'omonima ed emblematica via, è ideale per chi desidera esplorare comodamente il cuore di **Firenze**. Questo elegante palazzo storico fiorentino accoglie gli ospiti in un'atmosfera intima e raffinata. Se si preferisce una sistemazione più tranquilla e panoramica è perfetto soggiornare all'**FH55 Hotel Villa Fiesole**, **un rifugio esclusivo situato sulla collina che domina la città**. Con una vista spettacolare sulla città e immerso nel verde, questo hotel di charme è perfetto per chi cerca un'esperienza più rilassante e lontana dal trambusto del centro cittadino.

