

# UN SUCCESSO ANNUNCIATO: "ARIANNA HA PERSO IL FILO" CON BARBARA BOVOLI ARRIVA A VEJANO

*Pubblicato il 22 Aprile 2025 di Ludovica*



**Categoria:** [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)

**Etichette:** [Arianna ha perso il filo](#), [Barbara Bovoli](#), [eventi culturali Lazio](#), [eventi Vejano](#), [mitologia e attualità](#), [psicologia e teatro](#), [spettacolo al femminile](#), [spettacolo comico e drammatico](#), [spettacolo teatrale](#), [teatro 2025](#), [teatro contemporaneo](#), [teatro d'autore](#), [Teatro di Vejano](#), [teatro donna](#), [teatro e società](#), [teatro Viterbo](#)



## Il 27 aprile al Teatro di Vejano l'intensa e ironica prova d'autrice e attrice di Barbara Bovoli

**Vejano (VT) – Domenica 27 aprile 2025 alle ore 17:30**, il **Teatro di Vejano** ospita **"Arianna Ha Perso Il Filo"**, spettacolo **scritto, diretto e interpretato da Barbara Bovoli**, che porta in scena una riflessione lucida e pungente sulla vita contemporanea, intrecciando mito e realtà con intelligenza, ironia e una profonda carica emotiva.

Il testo si snoda lungo un doppio binario: da un lato il **richiamo al mito classico di Arianna**, dall'altro una lettura ironica e attualissima dei nostri affanni quotidiani. La protagonista, **psicologa che lavora da casa tramite chat di sostegno**, è alle prese con i preparativi per il compleanno della figlia quando riceve una misteriosa telefonata: è **"disperato79"**, voce contraffatta e richieste confuse. Da qui nasce un **dialogo surreale e travolgente**, ricco di momenti comici che, scena dopo scena, scivolano verso un **finale amaro e sorprendente**.

*"Arianna ha perso il filo" vuole essere un'ironica riflessione sulla vita, le relazioni e gli affanni di tutti noi, occupati a rincorrere quel capo che darà senso e sicura felicità nell'aggrovigliato gomitolo dell'esistenza."*

Arianna incarna la fragilità e la forza di una donna che, nel pieno delle sue nevrosi e della sua umanità, si ritrova davanti a una scelta improvvisa: **un figlio inatteso, sbagliato, malato**. Da questa rottura dello schema nasce la vera rivoluzione. Arianna si reinventa, cresce da sola una bimba speciale e scopre che proprio in quella "nota stonata" si nasconde la chiave di una felicità autentica, non patinata.

Il testo, per metà travolgentemente comico, si apre poi a un'introspezione profonda, una **critica dissacrante alla società moderna**, che ha tolto ai giovani ogni punto di riferimento: studio, lavoro, famiglia, politica... tutto vacilla. E così "non perdere il filo" diventa impresa da supereroi. Ma la vera domanda rimane: **cosa succede se Teseo, l'eroe fuggiasco, dovesse tornare?** Sarà Arianna capace, dopo tutto, di mostrargli la via d'uscita?

---

**Teatro di Vejano**  
**Domenica 27 Aprile 2025 – Ore 17:30**  
**Ingresso a pagamento – Prenotazione obbligatoria**

**Per info e prenotazioni:**

333 8537695

[teatrovejano@gmail.com](mailto:teatrovejano@gmail.com)

[www.teatrovejano.it](http://www.teatrovejano.it)

<https://www.youtube.com/watch?v=t1EU4XmZrjk>

