

# UN APPUNTAMENTO IMPERDIBILE ED EMOZIONANTE

Publicato il 7 Giugno 2025 di Danilo Ambrosetti



**STORIE DI LUOGHI**  
TRACCE DI UOMINI  
ITINERARI DI SCENA

**“Ennio Morricone nella Lingua Italiana”**

Un viaggio sonoro tra musica e parole  
di Luca Mascolo

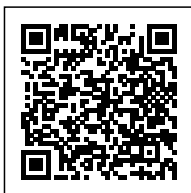
Violino I  
**Alessandro Cedrone**  
Violino II  
**Amedeo D'onofri**  
Viola  
**Olga Zagorovskaia**  
Violoncello  
**Donato Cedrone**  
Aiuto Regia  
**Ida Carmen Maurano**

sabato  
**7 Giugno**  
**2025**  
Ore 21.00  
**Chiostro**  
**Biblioteca Comunale**  
presenta  
**Ilaria Paolisso**  
Con traduzione LIS

Progetto a cura della  
CORALE POLIFONICA DI S. SILVESTRO PAPA  
Direttore Artistico:  
MFALESSANDRO CEDRONE

REGIONE LAZIO  
PROVINCIA DI FROSINONE  
MUSEO MEDIA TUFFI a.s.r.s.  
Comune di Sora

Categoria: [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)



## **Sora, Sulle note del maestro Ennio Morricone, riscoprendo l'intensità della letteratura italiana**

Si preannuncia una serata di grande emozione e coinvolgimento quella di oggi presso il Chiostro della Biblioteca Comunale di Sora, con lo spettacolo "Ennio Morricone nella lingua italiana" ideato da Luca Mascolo. Un appuntamento inserito nella rassegna "Storie di luoghi, tracce di uomini – Itinerari in scena", promossa dalla Corale Polifonica San Silvestro Papa e diretta dal Maestro Alessandro Cedrone, voluto dal Comune di Sora con il contributo della Regione Lazio ed il patrocinio della Provincia di Frosinone. Il maestro Ennio Morricone rappresenta un'eccellenza italiana nel mondo, le sue musiche, colonne sonore di film immortali, estrapolate dal loro ruolo di colonne sonore unendole a parole della letteratura classica italiana, diventano qualcosa di eccezionale, una fusione che genera emozione da brivido. "L'evento celebra il genio del celebre compositore -si legge nella nota di presentazione- intrecciando le sue musiche più iconiche con la ricchezza espressiva della lingua italiana. «Un racconto sonoro coinvolgente, tra melodie indimenticabili e parole che sanno emozionare». Il "duello" che narra Fra' Cristoforo ne "I Promessi Sposi" come suonerebbe sopra le note de "Il buono, il brutto e il cattivo"? E cosa proveremmo ascoltando le grandi pagine di musica d'amore di Morricone, dopo aver udito le parole del canto di Paolo e Francesca? Quello che potrebbe sembrare un azzardo si rivela invece magicamente funzionale e sbalorditivo. Parole di secoli fa brillano, tornano a nuova vita e sembrano incastrarsi alla perfezione nelle "scenografie musicali" create dall'arte di Morricone. Da questa intuizione nasce il progetto "Ennio Morricone nella Lingua Italiana", da un'idea di Luca Mascolo; una cavalcata sulla musica di Morricone attraverso pagine celebri della letteratura italiana: Il West del 1800 e i Promessi Sposi del 1628 (scritti nel 1827), L'Amazzonia di "Mission" e il Diacono Martino dell' "Adelchi", "Nuovo Cinema Paradiso" e il Canto Quinto de "La Divina Commedia" e così via". A dare voce allo spettacolo sarà lo stesso Luca Mascolo, accompagnato da un quartetto d'archi formato da Alessandro Cedrone (violino I), Amedeo D'Onofri (violino II), Olga Zagorovskaia (viola) e Donato Cedrone (violoncello). La regia è curata da Ida Carmen Maurano, mentre la serata sarà presentata dalla giornalista Ilaria Paolisso. Un evento che merita di essere vissuto da tutti, per questo è prevista la traduzione in Lingua dei Segni Italiana (LIS) per garantire l'accessibilità a tutti, che sarà curato dalla dott.ssa Rossana Fiorini e dalla dott.ssa Greta Mazzettino.

