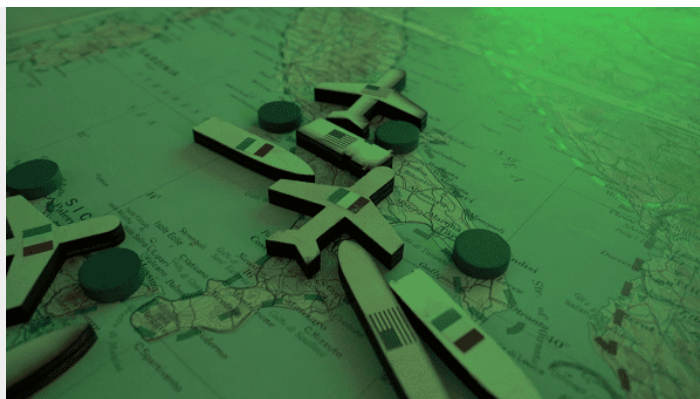


# THE WALL. EDU-LARP SULLA GUERRA FREDDA TRA DIPLOMAZIA, POTERE E RISCHIO NUCLEARE

*Publicato il 4 Novembre 2025 di Valentina Pettinelli*



Categoria: [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)



Dopo il successo delle prime due giornate — il 18 ottobre a Fortezza Est e il 19 ottobre al Palazzo Doria Pamphilj di Valmontone — *The Wall* si prepara a tornare con nuove repliche autunnali che porteranno ancora una volta il pubblico dentro le stanze dei bottoni della Guerra Fredda.

Nelle due date inaugurali, i partecipanti si sono calati nei ruoli di ufficiali, analisti e diplomatici, vivendo in tempo reale una crisi globale ispirata alle tensioni del 1964.

Tra dossier segreti, comunicazioni contraddittorie e pressioni politiche crescenti, le due plance di comando — NATO e Patto di Varsavia — hanno messo in scena il fragile equilibrio tra deterrenza e dialogo, in una simulazione immersiva che ha unito gioco, teatro e riflessione storica.

“Il larp si conferma sempre più uno strumento efficace di divulgazione e riflessione, anche nell’ambito della public history” spiega Umberto Francia, presidente di *Eryados* e ideatore del progetto. “Attraverso un’esperienza immersiva vissuta in prima persona, i partecipanti vengono trasportati nelle stanze dei bottoni della Guerra Fredda, sperimentando dinamiche politiche e sociali dell’epoca. Questo approccio esperienziale si rivela particolarmente utile sia in contesti di edutainment che all’interno di percorsi formativi per scuole e università.”

Aggiunge Gianluca Torrente, regista e game designer:

“Con *The Wall* abbiamo voluto riflettere su una verità semplice: una crisi non nasce dal nulla, ma da decisioni che si sommano nel tempo. I giocatori vivono la tensione di dover decidere il destino del mondo con comunicazioni imperfette, tempi stretti e informazioni incomplete. Non c’è un finale scritto: saranno loro a determinare l’esito e a convivere con le conseguenze.”

## **Un racconto immersivo di responsabilità e potere**

Ambientato in una linea temporale alternativa del 1964, *The Wall* mette in scena un mondo sospeso sull’orlo dell’apocalisse. Due stanze parallele — le “emergency room” della NATO e del Patto di Varsavia — accolgono piccoli gruppi di partecipanti, che per tre ore vivono una simulazione realistica di una crisi diplomatica globale.

Ogni replica diventa così un laboratorio collettivo sulla tensione, la negoziazione e la costruzione della pace.

Prodotto da *Eryados*, con il contributo della Regione, il patrocinio del Comune di Valmontone e la collaborazione di Ludostoria, *The Wall* combina l’impatto narrativo del teatro immersivo con la profondità del gioco di ruolo educativo, restituendo un’esperienza che unisce memoria storica e

riflessione civile.

## Le prossime repliche

9 novembre 2025 – Fortezza Est, Roma (Via Francesco Laparelli 62)

14 novembre 2025 – Palazzo del Buon Pastore, Roma (in collaborazione con Zalib e Progetto Incanto)

21 dicembre 2025 – Fortezza Est, Roma

Orario: 15:00–19:00

La prenotazione è obbligatoria.

Per maggior informazioni e per iscrizioni: <https://www.eryados.com/thewall-chamberlarp>

Una Produzione Eryados

Con il contributo della Regione Lazio

E con il patrocinio del Comune di Valmontone

In collaborazione con l'associazione Ludostoria

