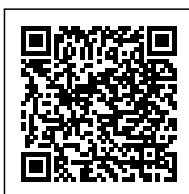


TEATRO PALLADIUM PRESENTA: VITE IN MUSICA

Pubblicato il 24 Ottobre 2025 di Valentina Pettinelli



Categoria: [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)



Da **Bob Dylan** a **Leonard Cohen**, da **Don Shirley** a **Priscilla Presley**: quattro vite esemplari, quattro ritratti che intrecciano **musica, cinema e vita**, riportando sul palco del **Teatro Palladium** il battito di un'epoca, i **sogni e le fratture di artisti** che hanno fatto della musica una chiave di lettura del mondo. **Dal 29 ottobre al 19 novembre**, negli spazi del teatro dell'Università Roma Tre, a Garbatella, torna per la settima edizione, **Vite in musica: un ciclo di proiezioni e appuntamenti tra talk e biopic musicali** che attraversa la storia e i generi, riflettendo su come le note diventino racconto, ribellione, strumento di cambiamento e innovazione sociale.

Un viaggio che parte dal folk di Bob Dylan e dalla nascita della contro-cultura americana attraversa le lotte razziali del pianista afroamericano Don Shirley e la forza silenziosa di Priscilla Presley, fino all'amore inquieto tra Leonard Cohen e Marianne Ihlen: quattro storie che dialogano con le immagini del cinema, restituendo la musica come specchio del tempo, linguaggio universale e terreno di incontro tra libertà e destino.

Si parte **mercoledì 29 ottobre** con *A Complete Unknown* (2024, regia di **James Mangold**), il biopic dedicato a **Bob Dylan**: un racconto degli anni della sua trasformazione da giovane cantautore folk a icona della controcultura americana, esplorando la nascita di un mito e il prezzo della libertà artistica.

Lunedì 3 novembre è la volta di *Green Book* (2018, regia di **Peter Farrelly**), ispirato alla straordinaria figura del pianista **Don Shirley**. Ambientato negli Stati Uniti degli anni Sessanta, il film narra il viaggio di un musicista afroamericano e del suo autista italoamericano nel profondo Sud: un percorso umano che abbatte pregiudizi e barriere sociali attraverso la forza trasformativa della musica.

Martedì 11 novembre arriva *Priscilla* (2023, regia di **Sofia Coppola**), il ritratto intimo e potente di **Priscilla Presley**. Attraverso il suo sguardo, il film racconta la relazione con Elvis e la sua crescita personale tra sogno, prigionia dorata e autodeterminazione, restituendo il riflesso di un'epoca e il desiderio di emancipazione femminile.

A chiudere la rassegna, **mercoledì 19 novembre**, *Marianne & Leonard: Words of Love* (2019, regia di **Nick Broomfield**), documentario che ripercorre la storia d'amore tra **Leonard Cohen** e la sua musa **Marianne Ihlen**: un legame intenso e malinconico, specchio di un tempo di libertà creativa e inquietudine esistenziale, in cui la musica diventa linguaggio di intimità e resistenza.

Attraverso le loro *vite in musica*, il progetto invita a leggere la società attraverso le sue colonne

sonore, mostrando come ogni epoca risuoni di nuove visioni, sonorità e forme di adattamento. Cinema e musica diventano così spazi di incontro, memoria e trasformazione: un continuo dialogo tra arte e vita, tra palco e schermo, tra chi suona e chi ascolta.

Vite in Musica è realizzato con il contributo del MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e curato da **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci** con la collaborazione di **Matteo Santandrea** e **Mattia Cinquegrani**. Ogni appuntamento sarà introdotto da un seminario alle 16.30, aperto al pubblico e condotto da studiosi e critici musicali e cinematografici, seguito dalla proiezione del film alle 17.00.

29 ottobre, 3, 11, 19 novembre | ore 16.30

Teatro Palladium - Piazza Bartolomeo Romano, 8, 00154 Roma
Ingresso gratuito.

