

'TEATRI D'ARREMBAGGIO. PIRATERIE, INCANTI E CASTELLI DI SABBIA' TORNA PER IL DECIMO ANNO AD OSTIA

Publicato il 8 Luglio 2025 di Valentina Pettinelli



Categoria: [ROMA,FROSINONE,LATINA,VITERBO](#)



Dieci anni di **Teatri d'Arrembaggio**: 200 eventi gratuiti, quasi **15000 spettatori e spettatrici** per un decennio di emozioni, risate e poesia nell'estate di Ostia, un litorale attraversato da tante anime, che nel 2025 trova la sua rivincita, grazie alla proposta di candidatura a **Patrimonio Unesco**.

Teatri d'Arrembaggio, quest'anno **dall' 11 luglio al 3 agosto al Teatro del Lido**, è un festival multidisciplinare che dal 2015 parla trasversalmente a grandi e piccini. Il format si è evoluto negli anni, aprendosi a generi e stili, dal burlesque all'improvvisazione, dal teatro urbano a quello di ricerca, e sono tanti i grandi nomi che hanno calcato il palco dei Teatri d'arrembaggio: dalle eccellenze del **teatro ragazzi italiano** - Nando e Maila, Teatro Verde, Compagnia degli Accettella, Accademia Perduta - al meglio della **stand up italiana** - Giorgio Montanini, Daniele Fabbri, Francesco De Carlo, Michela Giraud, Valerio Lundini, Laura Formenti, Sofia Gottardi, Chiara Becchimanzi, Saverio Raimondo, Velia Lalli, Stefano Rapone, Pietro Sparacino e Daniele Gattano, solo per citarne alcuni. Ma non solo: ospiti del festival sono stati anche le Karma B, Daniele Parisi, Ondadurto Teatro.

Teatri d'Arrembaggio, nato come una scommessa 10 anni fa, è diventato una realtà solida dello spettacolo estivo del mare di Roma, offrendo non solo un'alternativa gratuita e valida ma anche spunti di riflessione e temi non scontati, contribuendo negli anni a costruire un nuovo modo di fare spettacolo, **lontano dai cliché della risata "facile"**, con una grande attenzione ai temi sociali e alla satira.

E quest'anno, il decimo, conferma la sua vocazione, aprendo alla drammaturgia contemporanea e alla stand up comedy interculturale.

Dall'11 luglio al 3 agosto, al Teatro del Lido, saranno **16 gli eventi completamente gratuiti divisi fra le Piraterie, gli inCanti e i Castelli di Sabbia**. Con tanti nomi del teatro e della stand up, reduci da grandi successi cinematografici e televisivi.

Come da tradizione, i venerdì sono dedicati al **Teatro off**: momenti di risate e riflessioni, con i **testi di Mattia Torre e Massimiliano Bruno con l'educazione sentimentale di Luisa Borini – che con lo spettacolo "Molto dolore per nulla" ha vinto In-box dal vivo 2024-2025 e il Premio Hystrio alla vocazione 2016 - ma anche** un tuffo nel varietà anni '50 con il "Burlesque Comedy Show" di **Giulia Nervi, Jolie Tease e Chiara Becchimanzi**.

Dai locali underground di New York ai teatri europei, dai club ai garage di provincia, la stand-up ha

attraversato i decenni evolvendosi, ma sempre fedele a una regola: dire la verità, anche quando fa male. E ad Ostia, sul palco di **Teatri d'Arrembaggio**, ha sempre trovato il suo spazio anche e soprattutto su temi difficili: nel 2025 il palinsesto è totalmente interculturale e parla di razzismo, di lavoro e di incroci di culture e tradizioni. Da una fucina di grande tradizione comica, il "Premio Satira Forte dei Marmi", arrivano **Horea Sas**, italo-rumeno, con "Minimo sforzo", e **Yoko Yamada**, mamma bresciana e papà giapponese, con uno spettacolo inedito. Dal successo televisivo arrivano invece il congolese **Nathan Kiboba** con il suo "Simpatico 2.0" e l'italo-iraniana **Monir Ghassem**, reduce da "Propaganda Live".

Gli InCanti, tutte le domeniche alle 19, vedranno alternarsi sul palco le eccellenze del **Teatro Ragazzi** nazionale: domenica 13 luglio, un meraviglioso **best of di Laura Kibel**, prima artista al mondo a mettere in scena il Teatro dei Piedi, una straordinaria tecnica di animazione con la quale, nei suoi oltre trent'anni di carriera, ha incantato il pubblico di tutto il mondo e di tutte le età. Spazio poi il 20 luglio a **Max Paiella**, con il suo "C'era una volta...fiabe italiane", un viaggio musicale poetico ed emozionante tra le radici popolari delle fiabe italiane, dalle raccolte di Calvino a quelle romane o siciliane; domenica 27 luglio, Plutone e Proserpina di **Francesco Picciotti/Divisoperzero** recente vincitore di In-box Verde; e infine domenica 2 agosto, "Ciumra – pendagli da forca", della compagnia **Sea Dogs**, un inno alla libertà e ai sogni.

Le attività laboratoriali dei **Castelli di Sabbia** quest'anno propongono un laboratorio **musicale** ("Cantando Rodari", lab di musica, voce, body percussion e Lis con Livia Cangialosi, domenica 20 luglio ore 17, dai 6 ai 13 anni); un laboratorio di **riciclo e artigianato creativo** a cura di Sandra Fabbri ("Giocando Musicando", domenica 13 luglio ore 17, dai 5 ai 10 anni); un'avventura interattiva di **investigazione e logica** a cura di Luca Tebaldi ("Detective party", domenica 27 luglio ore 17, dagli 8 agli 11 anni); un laboratorio di **teatro** a cura di Seadogs ("Alla scoperta del pirata selvaggio!", domenica 3 agosto ore 17, dai 6 ai 12 anni).

Teatri d'Arrembaggio – Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia è un progetto ideato da Valdrada, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Roma 365" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Dall'11 luglio al 3 agosto presso Teatro del Lido - Via delle Sirene 22, Ostia (Roma)

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Per i laboratori occorre la prenotazione all'indirizzo:

valdradateatro@gmail.com

Per rimanere aggiornati su tutte le iniziative:

Fb: [Teatri d'Arrembaggio](#)

Sito web: [valdradateatro](#)

