

SVIZZERA: VANESSA PIA TURCO ESPONE "FRAGILE", OPERA CONTRO LE GUERRE

Pubblicato il 2 Maggio 2024 di redazione

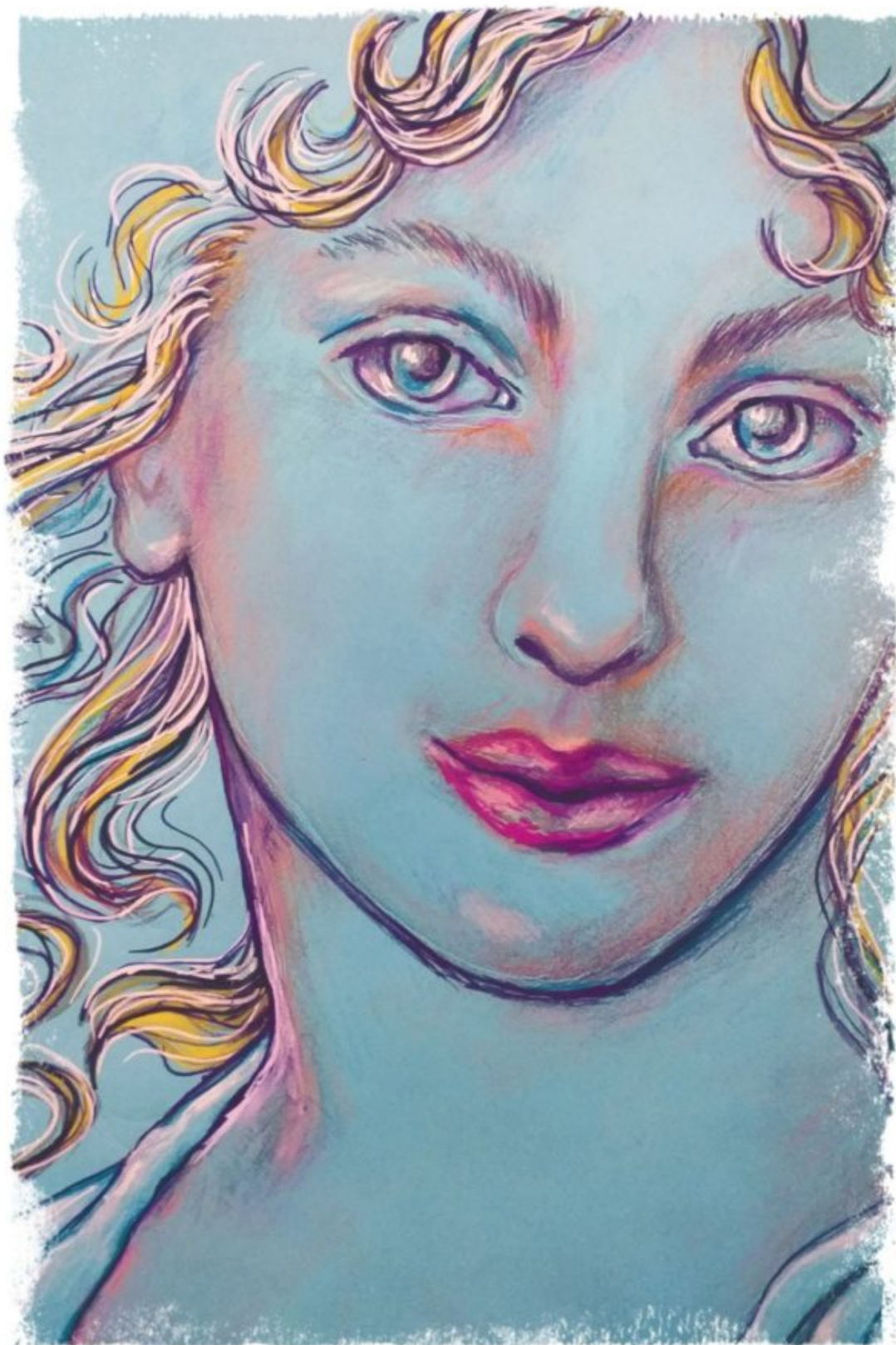


Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



"Fragile" tecnica mista su carta, 2024 - Vanessa Pia Turco

"Fragile", l'opera della pittrice internazionale Vanessa Pia Turco, trae spunto dalla nota canzone di Sting che condanna ogni forma di violenza contro l'uomo e l'umanità. Vanessa tra le parole accorate di Sting trova l'ispirazione per dipingere un volto quasi angelicato di una donna dai colori appena accennati. Questo viso dai tratti puri e incontaminati evoca la fragilità dell'essenza umana dinanzi alla forza brutta e alla violenza delle armi, del terrorismo e della guerra. E proprio come ribadisce la canzone di Sting dalla violenza non può nascere nulla. Questo dipinto vuol essere un inno alla pace e alla fragilità, un inno alla precarietà dell'uomo dinanzi alle perversioni delle ideologie belliche che non tengono conto che solo e soltanto l'amore innalza l'essere umano al cielo e gli dona quella scintilla divina che lo rende un tutt'uno con l'universo. In "Fragile" lo sguardo della donna è vitreo, penetrante ed etereo, i capelli sciolti si librano quasi sospinti da un vento immaginario e si confondono nell'azzurro del cielo, risultando accennate anche le gote e la pelle. Uno sguardo, quasi impalpabile, che scruta a fondo lo spettatore che attonito si lascia ammaliare. Uno sguardo però che non si atteggia a sedurre o a provocare sensualmente ma che induce bensì alla riflessione, al pentimento e alla spiritualità. Uno sguardo che invita al ripiegamento su se stessi alla ricerca di un bene superiore. Questo volto dai contorni chiari e brillanti sembra quasi ricordare allo spettatore che non importa tanto il brutale impatto delle linee marcate o dei colori vistosi e sgargianti per dare un messaggio forte e incisivo ma bensì è essenziale per comunicare un'idea il messaggio stesso che si vuole diffondere e rivolgere alla platea. Questo dipinto dalle forme morbide e crepuscolari, cerca di farci capire che solo l'introspezione e l'analisi profonda delle motivazioni interiori, che spesso ahimè agitano gli animi, possono evitare accadimenti ben più gravi e cioè armarsi e andare l'uno contro l'altro. "Fragile" quindi è un incitamento al riconoscimento del diverso e all'accettazione dell'altro che è quasi sempre lo specchio fedele delle nostre pulsioni più profonde, nel nome dell'amore e della fratellanza universale. "Fragile" è visitabile nella mostra che si terrà a Basilea in Svizzera presso l'aeroporto di Basilea - Mulhouse - Friburgo dal 13 al 18 giugno 2024, tutti i giorni 9-21h.



BIOGRAFIA

Dopo aver conseguito il diploma di maturità scientifica Vanessa Pia Turco intraprende il corso quadriennale di studi giuridici presso la facoltà di Giurisprudenza di Palermo e lavora come organizzatore e direttore artistico per vari eventi regionali e nazionali. Intraprende successivamente un percorso triennale presso la **Scuola Superiore di Naturopatia "Leonardo da Vinci"** diretta dalla Banca di Germoplasma del Mediterraneo® Onlus che si occupa della conservazione e della salvaguardia delle piante selvatiche dell'area mediterranea. Nel 2013 diviene Vicepresidente di **Premio Arte Pentafoglio**, un'associazione che mira a premiare e promuovere l'arte e la cultura italiana nel mondo e diviene Consulente e Supervisore Artistico per le **Acli** provinciali. Dopo un anno di lezioni intraprese presso "La Bottega" a **Palazzo dei Pittori a Firenze** col Maestro d'Arte **Mario Pachioli**, pittore e scultore, Vanessa vede alcune sue poesie recensite dalla prestigiosa **Fondazione Mario Luzi**, associazione per i beni e le attività culturali con sede a Pienza(SI). Successivamente assume l'incarico di **Docente/Tutor** nel corso di formazione professionale **"Esperto in progettazione ed organizzazione di Eventi Culturali"** patrocinato da: **Fondo sociale Europeo, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e Regione Sicilia**, in un programma operativo Sicilia FSE 2007-2013, e l'incarico di **Docente/Tutor** nel corso di formazione professionale **"Esperto nella valorizzazione delle risorse Culturali e Teatrali"** patrocinato da: **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero dell'Economia e delle Finanze, Regione Sicilia**. Assume altresì l'incarico di **Docente/Tutor** nel corso di formazione professionale **"Esperto/a in web marketing e management per l'impresa turistica"** e di **Docente/Tutor** nel corso di formazione professionale **"Esperto nei servizi per la gestione alberghiera ed extra alberghiera"** patrocinati da: **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero dell'Economia e delle Finanze, Assessorato Regionale all'Istruzione e alla formazione Professionale della Regione Sicilia**. Nel 2014 Vanessa vede pubblicati alcuni componimenti poetici nel libro **"il Federiciano 2014"**, di Aletti Editore, ad opera e per decisione del comitato artistico presieduto da **Mogol**, famoso paroliere italiano. Dopo aver fatto una serie di pubblicazioni su quotidiani e settimanali Vanessa adesso collabora con il quotidiano **L'Idea Magazine di New York**, con una rubrica chiamata Tutto Natura, creata nel 2015. Dal 2018 è **iscritta all'Ordine dei Giornalisti di Sicilia**. Vanessa ha avuto sempre due grandi passioni: la pittura e la scrittura. Da ricordare le sue molteplici esposizioni per enti ed istituzioni prestigiose. Il suo percorso artistico ad oggi è contrassegnato da vari riconoscimenti, premi e successi nazionali e internazionali. Diverse sue opere pittoriche sono state recensite da famosi critici d'arte e sono in permanenza in vari musei, consolati e ambasciate d'Italia e d'Europa e presso organizzazioni internazionali come **Rotary o Lions**. Vanessa ha partecipato a vari concorsi in Italia: **Palermo, Firenze, Taranto, Caltanissetta, Napoli, Venezia, Roma, Torino, Milano**. E partecipato a vari concorsi all'estero: **Spagna, Belgio, Francia, Austria, Emirati Arabi Uniti**. Ha vinto il primo premio "Us Acli" nel 2012, il primo premio nazionale Liolà nel 2013, il primo premio "Rotary Club" nel 2014 e il primo premio, nel 2018, nel concorso "Mariannina Coffa Caruso" in collaborazione

con il **Premio di Rappresentanza della Presidenza della Repubblica Italiana**. Due opere di Vanessa Pia Turco sono in permanenza presso il **Consolato Generale d'Italia** e la **Camera di Commercio Italiana a Dubai negli Emirati Arabi Uniti** con la pregiata lettera di ringraziamento dell'**Ambasciatore d'Italia in UAE, Liborio Stellino**. Altre opere sono in permanenza al **Consolato d'Austria d'Italia** e presso l'**Ambasciata della Repubblica d'Armenia**, con lettera di ringraziamento dell'**Ambasciatore Victoria Baghdassarian**. Alcune opere infine sono presenti in modo permanente in vari musei e fondazioni: **Museo Civico di Caltanissetta, Fondazione Pubblica di Sant'Elia (PA), Museo Civico Giandalia di Castronovo di Sicilia (PA), Circolo Ufficiali di Palermo, Museo Dama di Capua (CE), Museo MIIT di Torino**. Da alcuni anni Vanessa si dedica poi al rispetto dell'ambiente e della natura, fa volontariato e si occupa di sostenibilità e riciclo creativo. "È molto bello ridare e ridisegnare un nuovo volto alle cose. Una nuova anima, una nuova funzione e una nuova identità" è la sua frase abituale.

