

# SI È SVOLTA ALLA CAMERA DEI DEPUTATI WE BREAST | DALLA CURA AL PRENDERSI CURA PER LA LOTTA CONTRO IL TUMORE AL SENO

*Publicato il 27 Ottobre 2025 di Redazione Cultura*



**Categorie:** [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#), [SALUTE](#)



La Camera dei Deputati ha ospitato ieri **“We Breast. Dalla cura al prendersi cura”**, un appuntamento di alto profilo istituzionale e scientifico organizzato in occasione della **Giornata Internazionale contro il tumore al seno**, che ha visto la partecipazione di rappresentanti del mondo politico, accademico e artistico, uniti da un unico obiettivo: riportare al centro dell'attenzione il tema del carcinoma mammario, la prima neoplasia femminile per incidenza.

L'evento, promosso dall'**Intergruppo parlamentare sulle nuove frontiere terapeutiche nei tumori della mammella**, ha rappresentato un momento di confronto e riflessione che ha saputo unire **rigore scientifico, forza istituzionale e linguaggi artistici**.

A portare il loro contributo istituzionale sono state il Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura; l'**Onorevole Simona Loizzo**, Presidente dell'Intergruppo Parlamentare; e l'**Onorevole Simona Baldassarre**, Assessore alla Cultura, Pari Opportunità, Politiche giovanili e della Famiglia della Regione Lazio.

Accanto a loro, **importanti esperti del mondo medico e scientifico** hanno offerto un quadro approfondito sui progressi della ricerca e delle nuove terapie: il **Professor Michelino De Laurentiis**, Direttore del Dipartimento Co-s assistenziale e di ricerca del Distretto Toracico dell'Istituto Nazionale Tumori IRCCS “Fondazione G. Pascale” di Napoli; il **Professor Michele Riccio**, Direttore del Dipartimento delle Chirurgie Specialistiche dell'Ospedale Riuniti della Mano AOU delle Marche – Ancona; il **Professor Benedetto Longo**, Professore Associato di Chirurgia Plastica, Ricostruttiva ed Estetica dell'Università di Roma “Tor Vergata”; il **Dottor Nicola Campitiello**, Chirurgo Plastico della Clinica del Sole di Salerno; il **Dottor Alfonso Alberico**, specialista in Chirurgia Plastica Ricostruttiva ed Estetica; il **Professor Stefano Botosso**, Chirurgo Plastico di Trieste e **Federica Scigliano**, Direttrice dell'Ente di Formazione Accreditato “Italian Training Resort” di Cosenza.

A moderare la sessione scientifica è stata la **giornalista Cecilia Primerano**, Vicedirettore Rai, che ha saputo guidare con equilibrio e sensibilità il dialogo tra istituzioni, clinici e testimonianze dirette.

Il **simposio scientifico** ha approfondito temi centrali come la prevenzione e la gestione delle recidive, le terapie innovative per tumori aggressivi (TNBC) e forme avanzate HR+/HER2-, e il ruolo della chirurgia ricostruttiva e dell'estetica oncologica nel recupero dell'immagine corporea e della qualità di vita.

Fondamentale anche il contributo delle **associazioni di pazienti**, che hanno portato la loro voce

come testimonianza di resilienza, rinascita e speranza.

Il cuore dell'iniziativa è stato però rappresentato da una **performance artistica** che, attraverso linguaggi visivi e performativi, ha raccontato le fasi della malattia: **la scoperta, la disperazione, la cura e la rinascita**.

Lo spettacolo, diretto da **Alessandro Sampaoli**, ha visto sul palco **Emilia Scatigno** (Scoperta), **Lisa Galantini** (Disperazione), **Roberta Rovelli** (Cura) e **Camilla Barbarizzo** (Rinascita), affiancate dalla danzatrice **Arianna Cunsolo**, che ha incarnato simbolicamente la malattia.

Un'esperienza intensa e dal forte impatto emotivo, capace di trasformare il dolore in forza e consapevolezza, offrendo un messaggio universale di **resilienza e bellezza**.

La scelta di tenere l'iniziativa nel cuore delle istituzioni ha voluto sottolineare la necessità di **favorire un dialogo diretto tra mondo scientifico, culturale e politico**, per promuovere investimenti in ricerca, nuove tecnologie e terapie sempre più avanzate, nell'ottica di migliorare i percorsi di cura e la qualità di vita delle pazienti.

Con "We Breast", la **Camera dei Deputati** si è fatta cornice e simbolo di un impegno condiviso: quello di trasformare la consapevolezza in azione concreta, unendo le competenze della scienza alla sensibilità dell'arte e alla responsabilità delle istituzioni.

