

SECONDA MADRE DI OLIVIERO RAINALDI IN MOSTRA A LA NUOVA PESA DI ROMA

Publicato il 17 Marzo 2025 di Valentina Pettinelli



Categoria: [ROMA,FROSINONE,LATINA,VITERBO](#)



Dal 26 marzo al 23 maggio 2025, presso La Nuova Pesa di Roma, **Oliviero Rainaldi** presenta **Seconda Madre**, una mostra **eccezionalmente dedicata alla pittura**, in cui l'artista, dopo l'esposizione di *Calma Tu Alma* al Pantheon, torna nel cuore della capitale per confrontarsi in **dodici lavori su tela, realizzati interamente in bianco e nero**.

Tema essenziale l'**origine**, la **maternità** che pulsa nella pittura.

L'uso del bianco e nero traccia un linguaggio che affonda nelle radici della memoria collettiva e personale, dove il corpo si trasforma in simbolo e il gesto pittorico in atto di conoscenza e rivelazione.

"Un invito, un abbraccio, una mutazione. Tre atti essenziali della vita che emergono con forza in questa nuova serie di dipinti" spiega il critico Arnaldo Colasanti. "Con *Seconda Madre*, Rainaldi costruisce un universo sospeso tra luce e mistero, dove la pittura diventa al tempo stesso celebrazione e inquietudine. Le immagini custodiscono un senso primordiale che non si affida alle parole, ma a una visione pura ed evocativa, capace di legare cielo e terra, di suggerire una dimensione altra, ancestrale e mitica. Le figure dipinte da Rainaldi evocano il processo della nascita, la tensione tra il trattenere e il lasciar andare, tra il sogno e la realtà, tra la madre terrena e quella arcaica, mitica. La materia pittorica stessa suggerisce un rituale: fasce e panneggi che sembrano avvolgere la vita all'origine della vita, in un'iconografia che richiama insieme la scultura funeraria della Magna Grecia e le sperimentazioni più estreme del teatro contemporaneo".

Oliviero Rainaldi nasce in Abruzzo nel 1956 e si forma tra l'Accademia di Belle Arti di Venezia con Emilio Vedova e quella dell'Aquila con Fabio Mauri. Fin dai suoi esordi, la sua opera si concentra sulla figura umana, esplorata attraverso molteplici linguaggi e materiali, dalla pittura alla scultura. La sua produzione artistica si concentra sulla figura umana, esplorata attraverso diverse forme artistiche come il disegno, la grafica, la pittura e la scultura. Le sue opere sono presenti in collezioni permanenti di importanti istituzioni pubbliche internazionali come il Palazzo dell'ONU a Ginevra e la Collezione del Ministero degli Affari Esteri a Roma. Le sue opere monumentali si trovano in spazi pubblici e istituzioni internazionali di rilievo, tra cui la Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi del Pantheon, di cui è membro.

Inaugurazione: 26 marzo 2025, ore 18.00

Apertura al pubblico: 26 marzo – 23 maggio 2025

Sede: La Nuova Pesa, Via del Corso, 530. Cap 00186 – Roma

Orari: dal lunedì al venerdì 10.00 – 13.30 / 16.00 - 19.30

Ingresso libero

Informazioni: Tel. 063610892, nuovapesa@farm.it

