

SANREMO: DAL PUNK ROCK AGLI ANNI '80, IL GROOMING FIRMATO BULLFROG

Pubblicato il 10 Febbraio 2024 di redazione



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



La kermesse musicale più attesa dell'anno ha confermato il suo valore mediatico, rendendo protagonisti dell'evento non solo i cantanti in gara e la musica, ma anche i **look di tutti gli artisti**. Abiti e accessori studiati nei minimi dettagli, ma anche **beauty look** innovativi creati da make up artist e hair stylist, sono sempre più pertinenti alla narrazione. E questo vale anche per il **grooming maschile**. Sul palco abbiamo visto sfilare **hair look** che sono già diventati **trend da copiare**: dal **slickback side parted** magistralmente interpretato da **Mahmood** all'attualissimo **wolfcut** di **Alessandro De Santis** dei Santi Francesi, dal classico **executive contour** di **Geolier** al più trasgressivo stile **punk e grunge** dei **Bnkr44**. Per tutte le serate del Festival **Gaia Dellacquila** e **Luca di Timoteo** di **Bullfrog** hanno seguito proprio il **grooming** dei **Bnkr44**, che con **"Governo Punk"** hanno definitivamente conquistato il cuore della Generazione Z, ma non solo. Sul palco dell'Ariston tra i Big dopo aver superato Sanremo Giovani, il gruppo di giovanissimi (sono tutti nati tra il 2000 e il 2001) formato da **Caph** (Marco Vittiglio), **Erin** (Dario Lombardi), **Fares** (Pietro Serafini), **Faster** (Andrea Locci), **JxN** (Jacopo Adamo), **Piccolo** (Duccio Caponi) e dal direttore artistico **gherayo**, ha lasciato il **segno per il suo stile punk rock**.



Esattamente come il messaggio del brano che hanno portato a Sanremo, i 5 ragazzi di Villanova, la frazione fiorentina da cui provengono, con il loro look vogliono **uscire dai canoni e dai modelli standard**. Uno modo di essere **energico e ribelle**, che si traferisce anche nello styling. L'hair look della **prima serata** si ispira all'estetica degli **anni '90**, vero e proprio **melting pot di stili**. Dall'effetto **grunge** di Fares, tributo all'iconico Curt Cobain, si passa al **punk spiky decolorato** di Caph. Se JxN ha sfoggiato un **mullett riccio** morbido e naturale, Piccolo ha virato su una **scelta cromatica più audace**, il rosso fuoco. **Rockattitude** per il **caesar cut** corvino di Faster e contaminazioni **glamour pop** per Erin e il suo **buzz cut** lilla.



La terza serata è stata all'insegna del **cowboy style**, ma sempre in ottica **punk**. "Per Fares **capelli lisci e wet**, portati all'indietro e molto naturali sulla nuca. Un piccolo ciuffo, ben definito, dalla fronte scende davanti all'occhio. Effetto bagnato, ma non troppo, anche per Caph, **ciuffo** morbido sulla fronte e leggera apertura laterale. Per Jxson abbiamo studiato un hair look super wet, modellando con **brillantina e mousse** i capelli all'indietro. La fronte è segnata da un piccolo riccio ribelle", commenta **Luca di Timoteo**. Da uno styling morbido e bagnato, si passa a un grooming più definito, grazie all'utilizzo di **polveri texturizzanti, cere e spray fissanti**. "Per Faster, taglio **mohicano** con ciuffo voluminoso all'indietro e **rasatura netta** sui lati. Per Piccolo, che di natura ha uno stile più estroso, abbiamo creato una **cornice di ricci molto definiti** dalle basette alla fronte riproducendo, sulla parte alta della testa, la forma delle corna. Una sorta di **cowboy punk, diabolico!** Su Erin abbiamo esaltato il **colore** pastello del suo buzz cut e giocato con il make-up", spiega **Di Timoteo**.

