

ROMA, PALAZZO BARBERINI | PRESENTAZIONE DEL VOLUME: LOUISE BOURGEOIS E CAROL RAMA DI CAROLINA SPROVIERI (ELECTA, 2024) | MERCOLEDÌ 17 LUGLIO 2024, ORE 17.30

Publicato il 16 Luglio 2024 di Maria Bonmassar



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



In occasione della mostra *Louise Bourgeois. L'inconscio della memoria* (fino al 15 settembre 2024 alla Galleria Borghese), **mercoledì 17 luglio 2024, alle ore 17.30**, si terrà nella Sala Conferenze al secondo piano di **Palazzo Barberini** la presentazione del volume: ***Louise Bourgeois e Carol Rama*** di Carolina Sprovieri (Electa, 2024).

Andrea Cortellessa, professore di letteratura italiana contemporanea, sarà in dialogo con l'autrice del volume **Carolina Sprovieri**.

È questo il quarto di sei dialoghi e incontri di un programma di appuntamenti dedicato alla figura di Bourgeois ideato e realizzato da Electa, promosso dalla Galleria Borghese, in collaborazione con le istituzioni che accolgono gli incontri – l'Accademia di Francia a Villa Medici, le Gallerie Nazionali di Arte Antica, la Fondazione MAXXI e la Casa del Cinema.

Un programma che si inserisce nel progetto ***Esistere come Donna*, ideato e realizzato da Electa in collaborazione con Fondamenta Fondazione per le arti e la cultura.**

Con *Esistere come donna* Electa celebra, con prestigiosi partner istituzionali, attraverso dialoghi e lezioni una serie di donne, artiste, battaglie, professionalità e archetipi femminili rivoluzionari dall'antichità al contemporaneo, riusciti a proiettare in tutto il mondo la dimensione avveniristica della propria creatività. *Esistere come donna* vuole essere una chiamata collettiva per ri-pensare e rilegare generazioni, memorie ed esperienze straordinarie sotto il segno di nuove premesse e nuove forme di condivisione.

SCHEDA DEL VOLUME: Celebrata in più occasioni espositive, dalla mostra *Un duo en solo. Carol Rama & Louise Bourgeois*, al Cabinet cantonal delle stampe del Museo Jenisch di Vevey nel 2000, alle più recenti *Bricoleuses: The Art of Louise Bourgeois & Carol Rama* alla galleria Fergus McCaffrey di New York e nella collettiva *Lacan l'exposition. Quand l'artiste précède la psychanalyse* del Centre Pompidou di Metz; **quella tra Louise Bourgeois e Carol Rama è una sorellanza longeva**, quanto lo sono le loro straordinarie carriere. Il **saggio edito da Electa nella collana "Pesci Rossi"** propone una lettura critica degli itinerari di ricercatrici queste due artiste scegliendo il corpo femminile come *fil rouge*. Considerando tre principali ambiti cronologici, gli anni Quaranta, il decennio dei Sessanta e gli anni Novanta, **l'autrice restituisce il ruolo di Bourgeois e Rama nel rinnovamento dei linguaggi** nonché la capacità di essere state protagoniste, in qualità di artiste e donne, delle vicende dell'arte contemporanea internazionale.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Facebook: @BarberiniCorsini | X: @BarberiniCorsini | Instagram: @BarberiniCorsini
Condividi con: #libriabarberini,#esisterecomedonna

UFFICIO STAMPA GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA

Maria Bonmassar: +39 06 4825370 | +39 335 490311
ufficiostampa@mariabonmassar.com

UFFICIO STAMPA ELECTA

Gabriella Gatto: press.electamusei@electa.it

INFORMAZIONI:

www.barberinicorni.org | gan-aar.comunicazione@cultura.gov.it

PRESENTAZIONE VOLUME: *Louise Bourgeois e Carol Rama*, di Carolina Sprovieri (Electa, 2024)

SEDE: Gallerie Nazionali di Arte Antica, **Palazzo Barberini** – via delle Quattro Fontane 13, Roma

DATA: mercoledì 17 luglio 2024, ore 17.30

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

