

# ROMA. MOSTRA "ASSOLUTAMENTE LUCE": APERTURA E OPERE IN VENDITA SOLIDALE, COSA CAMBIA DAL 27 MARZO

Publicato il 25 Marzo 2026 di Dino Tropea



**Categorie:** [CRONACA E ATTUALITA'](#), [LA VOCE DEL LETTORE](#), [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#), [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)

**Etichette:** [Adriana Russo](#), [Alfio Borghese](#), [area contesa artedesign](#), [arte contemporanea Roma](#), [Assolutamente Luce](#), [Dino Tropea](#), [Frammenti 2026](#), [Giancarlo Mariniello](#), [Hristiana Dimitrova](#), [Illusioni Analitiche](#), [Marta Lock](#), [mostra benefica Roma](#), [mostra Roma](#), [roma](#), [Sandra Ligato](#), [Teresa M Zurlo](#), [Tina Zurlo](#), [Tsvetelina Rusalieva](#), [Via Margutta](#)



## Arte contemporanea, moda e beneficenza si incontrano a Via Margutta: inaugurazione il 27 marzo con ingresso libero e più progetti espositivi attivi fino al 3 aprile

Venerdì 27 marzo 2026 alle ore 18:00, a Roma, apre la mostra collettiva **"Assolutamente Luce"** alla **Galleria Internazionale Area Contesa ArteDesign**, in **Via Margutta 90**. L'esposizione resterà visitabile fino al 3 aprile 2026 e riunisce più percorsi artistici in un unico evento aperto al pubblico.

Al centro c'è la rassegna **"Assolutamente Luce"**, che affronta il tema della luce come elemento fondamentale dell'esperienza artistica e umana.



**Non solo fenomeno visivo, ma energia, simbolo e linguaggio universale. Le opere interpretano la luce come rivelazione, contrasto, rinascita e mistero, costruendo un dialogo continuo tra materia e immateriale.**

Accanto alla collettiva prende forma il progetto **"Vestire l'Arte – Moda e Creatività" (Sala Picasso)**. L'artista **Tsvetelina Rusalieva** ispira la stilista **Hristiana Dimitrova**, che traduce colori e segni pittorici in abiti unici. Il risultato è un incontro diretto tra arti visive e fashion design, dove l'opera esce dalla tela e diventa forma indossabile.

La serata segna anche la proroga della mostra personale **"Frammenti 2026" di Giancarlo Mariniello** (Sala Chagall), a cura di **Marta Lock**, **già in corso e visitabile fino al 3 aprile**. Un'estensione che permette al pubblico di approfondire il percorso dell'artista all'interno dello stesso spazio espositivo.

Completa il percorso **"Illusioni Analitiche" (Sala Dalí) di Sandra Ligato**, caratterizzato da una forte componente visiva e cromatica. In questo caso le opere non sono solo esposte: sono anche in vendita a scopo benefico. Il ricavato sarà devoluto all'**Associazione Gianmarco De Maria**, aggiungendo una dimensione concreta di solidarietà all'evento artistico.



La presentazione è curata da **Teresa M. Zurlo**, con la partecipazione della madrina **Adriana Russo**, il contributo critico del **Principe Alfio Borghese** e la direzione artistica di **Tina Zurlo**.

**Tutti gli eventi sono ad ingresso libero, con capienza limitata. Le opere, insieme a oggetti di artigianato artistico e design, sono disponibili per l'acquisto sia in galleria sia online.**

**Il Giornale del Lazio aveva già raccontato una parte di questo percorso artistico nei giorni scorsi,** evidenziando come l'evento di Via Margutta si muova tra arte, moda e narrazione contemporanea, andando oltre la semplice esposizione per costruire un'esperienza più ampia e condivisa.

**L'appuntamento di Via Margutta si inserisce in un modello sempre più diffuso: mostre che non si limitano all'esposizione, ma costruiscono relazioni tra linguaggi diversi e introducono anche una funzione sociale. Resta aperta una domanda per il pubblico: quanto queste esperienze riescono a trasformarsi in partecipazione reale e non solo in evento culturale.**

