

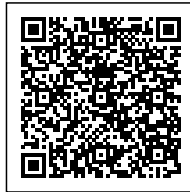
ROMA. ARTE IN CAOS A VIA MARGUTTA: QUATTRO MOSTRE E APERTURA AL PUBBLICO DAL 10 APRILE

Pubblicato il 9 Aprile 2026 di Dino Tropea



Categorie: [CRONACA E ATTUALITA'](#), [LA VOCE DEL LETTORE](#), [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#), [ROMA,FROSINONE,LATINA,VITERBO](#)

Etichette: [Adriana Russo](#), [Alfio Borghese](#), [Amanda Rosi](#), [Antonella Proto](#), [area contesa artedesign](#), [Arte in Caos](#), [Brigitta Ciampi Karner](#), [Mario Salvo](#), [mostra Roma aprile 2026](#), [roma](#), [Teresa M. Zurlo](#), [Tina Zurlo](#), [Via Margutta](#)



ARTE IN CAOS INAUGURA IL 10 APRILE 2026 ALLA GALLERIA AREA CONTESA ARTEDESIGN: COSA VEDERE, CHI ESPONE E PERCHÉ L'EVENTO RIGUARDA IL PUBBLICO ROMANO.

Parte venerdì 10 aprile 2026, alle ore 18, il progetto espositivo **Arte in Caos** alla **Galleria Internazionale Area Contesa ArteDesign**, in via Margutta 90. **L'iniziativa, aperta fino al 19 aprile, riunisce una mostra collettiva e tre mostre personali nello stesso spazio espositivo, accessibili al pubblico.**

L'evento si sviluppa in più ambienti della galleria e propone un confronto diretto tra linguaggi artistici contemporanei. Il tema della collettiva, **"Arte in Caos"**, viene presentato dagli organizzatori come una riflessione sul caos inteso non come disordine, ma come elemento generativo e spazio di trasformazione.

Accanto alla rassegna collettiva, la galleria ospita tre mostre personali. **"Arcadia" di Antonella Proto**, allestita nella Sala Modigliani, propone una pittura centrata su esperienze personali e su temi come resilienza e rinascita. L'artista sviluppa un linguaggio emotivo legato al vissuto, maturato anche durante il periodo pandemico.



Nella Sala Chagall è esposta **"Acque marine" di Brigitta Ciampi Karner**. Il lavoro ruota attorno all'elemento acqua come metafora di memoria, profondità e cambiamento, con opere che puntano a una dimensione immersiva e sospesa tra realtà e visione.



La Sala Picasso ospita invece **"Freak" di Amanda Rosi**. Il progetto fotografico affronta il tema del corpo e della violenza con un linguaggio diretto, che richiama il body horror e propone una riflessione su identità, controllo e costruzioni sociali.



Il vernissage del 10 aprile vedrà la partecipazione della gallerista Teresa M. Zurlo e della direttrice

artistica Tina Zurlo. Secondo quanto comunicato, saranno presenti anche il critico d'arte **Alfio Borghese** e l'artista **Mario Salvo** per interventi di commento alle opere, oltre ad **Adriana Russo** nel ruolo di madrina dell'evento.

Durante l'apertura è previsto un momento di confronto diretto tra pubblico, artisti e critici. Le opere esposte saranno disponibili anche per l'acquisto, sia in galleria sia online, secondo quanto indicato dagli organizzatori.

Per i cittadini e i visitatori, l'appuntamento offre un accesso diretto e concentrato a più percorsi artistici contemporanei nello stesso luogo, nel contesto di Via Margutta, storicamente legata al sistema dell'arte romano.

