

# RIFLETTORI ACCESI SUL "FESTIVAL DEI TEATRI DI PIETRA"

*Pubblicato il 24 Maggio 2025 di Danilo Ambrosetti*



**Categoria:** [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



## ***I luoghi simbolo dell'arte greco-romana sono lo scenario degli eventi in programma***

Sarà un'edizione ricchissima e coinvolgente quella del "Festival Lirico dei Teatri di Pietra", diretto da **Francesco Costa** e promosso dal Coro Lirico Siciliano, presieduto da Alberto Munafò **Siragusa**– Il concept quest'anno è "Respirare il Mito", e si sviluppa in oltre quaranta tappe da luglio a settembre, toccando i luoghi simbolo dell'arte greco-romana in Sicilia. **Siracusa** sarà tra i cuori pulsanti di questo percorso, con due date imperdibili al **Teatro Greco**. Il grande protagonista di questa edizione sarà l'opera verdiana "Aida", rappresentata in tre diverse location: il Teatro greco di Siracusa il 24 luglio, quello di Tindari il 26 luglio e il Teatro antico di **Taormina** il 29 luglio. La produzione promette di essere un evento imperdibile, con un cast di eccellenza internazionale, tra cui la soprano sudafricana Pumeza Matshizika e il **tenore** Walter Fraccaro, accompagnati dal Coro Lirico Siciliano e dall'Orchestra Filarmonica della **Calabria**, diretti dal maestro Filippo Arlia. La **regia** innovativa di Salvo Dolce renderà questa "Aida" un'esperienza scenica e filologica di grande impatto. Non mancheranno poi omaggi musicali a grandi artisti come **Ennio Morricone**, in occasione del quinto anniversario della sua scomparsa, con concerti a Siracusa e Taormina che vedranno anche la partecipazione speciale di Lorenzo Licitra. Un tributo emozionante, arricchito da novità musicali ispirate al lato più **pop** del compositore. Tra le novità di quest'anno, la prima assoluta in Sicilia della "Carmina Burana" in versione scenica, con regia di Salvo Dolce e protagonisti il Coro Lirico Siciliano e l'ensemble orchestrale diretto da Giovanni Ferrauto. E ancora, un suggestivo abbinamento tra **Ravel** e Mascagni il 20 agosto a Taormina, con un omaggio a **Maurice Ravel** in occasione del 150° anniversario della nascita, e l'esibizione di "Cavalleria rusticana" con la regia di Marco Savatteri. Il festival si distingue anche per il suo impegno sociale e culturale, proseguendo la collaborazione con l'Associazione "Sicilia, turismo per Tutti", che ha portato alla realizzazione della traduzione simultanea dell'opera in Lingua dei Segni, rendendo lo spettacolo accessibile a tutti. E non finisce qui: tra le novità ci sarà anche un omaggio a **Lucio Dalla** con la voce di **Pierdavide Carone**, un'opera sensoriale e sinestetica, e una **suite** ispirata al "Cantico delle creature" di San Francesco, firmata da Corrado Neri, che celebrerà l'800° anniversario del testo.

