

# “QUESTO BIMBO A CHI LO DO?”: COMICITÀ TRAVOLGENTE E RIFLESSIONE SOCIALE AL POLITEAMA DI NAPOLI

*Pubblicato il 16 Novembre 2025 di Daniela Del Prete*



Uno spettacolo di grande successo, accolto da risate incontenibili e applausi scroscianti che hanno consacrato la serata.

**Categoria:** [LA VOCE DEL LETTORE](#)

**Etichetta:** [Eduardo Tartaglia](#), [Veronica Mazza](#)



Il **Teatro Politeama di Napoli** ha ospitato ieri sera la commedia *"Questo bimbo a chi lo do?"*, scritta e diretta da **Eduardo Tartaglia**, con protagonista lo stesso Tartaglia accanto a **Veronica Mazza**. Uno spettacolo che ha saputo conquistare il pubblico con una comicità a ritmo serrato, capace di alternare risate incontenibili e momenti di riflessione profonda.

## Una comicità veloce e intensa

La rappresentazione si è sviluppata come un crescendo: battute incalzanti, situazioni paradossali e un ritmo narrativo che non ha mai concesso pause. La platea ha risposto con **risate a gogò**, applausi spontanei e approvazione continua, segno di un coinvolgimento autentico.

## La trama

La commedia affronta il tema delicato della **maternità surrogata**, raccontando la vicenda di una coppia di vip che decide di ricorrere all'utero in affitto per salvare la carriera della donna nello show business. La scelta coinvolge una coppia in difficoltà economica, dando vita a un intreccio di **contraddizioni, paure e sentimenti**, che si muove tra ironia e dramma.

## Omaggio alla tradizione

Pur nella leggerezza, lo spettacolo porta con sé l'eco della grande tradizione teatrale napoletana, con un linguaggio che richiama la lezione di **Eduardo De Filippo**: la comicità come strumento di riflessione sociale. La storia, seppur comica, si rivela **toccante**, perché mette in scena fragilità e contraddizioni umane, restituendo al pubblico un messaggio di verità.

## Il cast

Accanto a Tartaglia e Mazza, hanno dato spessore alla commedia **Antonio D'Avino, Marco Mario De Notaris, Gianni Parisi e Claudia Mercurio**, rendendo lo spettacolo corale e dinamico.

**In sintesi:** *"Questo bimbo a chi lo do?"* è una commedia che diverte e fa pensare, un esempio di teatro

che unisce **comicità brillante e impegno civile**, regalando al pubblico una serata intensa e memorabile.



