

QUEI DUE RIGORI FLOP CHE PAOLO ROSSI TRASFORMÒ NEL "CONCERTO DI BECCALOSSÌ"

Pubblicato il 6 Maggio 2026 di redazione



Categoria: [SPORT](#)



E durante la trasmissione "Confessioni di un cabarettista di m." fu proprio il calciatore a entrare in scena per raccontare come andò veramente...

di [Cristina Rossi](#)

ROMA – Da "Ecco homo verissimum" a "Ecce homo sfigatissimo": il comico più nerazzurro che ci sia ha dedicato negli anni passati una celebre pièce teatrale a [Evaristo Beccalossi, campione dell'Inter scomparso oggi](#), mercoledì 6 maggio, all'età di 69 anni. Nello sketch Rossi definisce Beccalossi nientemeno che il "calciatore che giocava come un jazzista". "Io ho assistito a un concerto di Evaristo Beccalossi", esordisce il comico, ripercorrendo poi – nel suo inconfondibile stile- la notte in cui il calciatore sbagliò due rigori, uno dopo l'altro, a distanza di soli cinque minuti, nella partita di Coppa delle Coppe dell'82, tra Inter e **Slovan Bratislava**. Ecco il celebre monologo del cabarettista di Ferrara, accompagnato al pianoforte da **Stefano Bollani**, nel corso della trasmissione "Confessioni di un cabarettista di m.", andata in onda in tre puntate nel 2012.

Alla fine del monologo, entra in scena a sorpresa proprio Beccalossi che racconta, tra altre risate e gag comiche, come veramente andò a finire quella storia dei due rigori sbagliati...

«Agenzia DIRE» e l'indirizzo «www.dire.it»

