

# PREMIO CITTÀ DI TARQUINIA "VASCO PALOMBINI" - II EDIZIONE

Publicato il 22 Settembre 2024 di Marcella Russo

**Sabato 28 settembre** - ore 17.00  
Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia  
CERIMONIA DI ASSEGNAZIONE del  
**PREMIO CITTÀ DI TARQUINIA "VASCO PALOMBINI" - II edizione**  
**Dal 28 settembre al 27 ottobre**  
**ORIZZONTE TERRA**  
a cura di **Lorenzo Fiorucci**  
Vernissage mostra - ore 18.00  
*Sedi espositive e Artisti:*  
Museo Archeologico Nazionale  
Omaggio a **LUIGI MAINOLFI**  
Auditorium San Pancrazio  
**VICTOR FOTSO NYIE, SAMANTA PASSANITI, MARTA PALMIERI, MICHELE RAVA**

Per info: SOCIETÀ TARQUINENSE D'ARTE E STORIA • e-mail: tarquiniense@gmail.com • www.artetor.tarquinia.it  
Sede: Palazzo dei Priori - Via delle Torri, 29-33 - 01016 TARQUINIA (VT) - Tel. 0766 858194 - Cell. 339 201849

**Categoria:** [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)

**Etichette:** [arte contemporanea](#), [ceramica](#), [mostre lazio](#), [mostre tarquinia](#), [Premio Città di tarquinia vasco Palombini](#),

[RPpressoffice](#), [scultura](#), [tarquinia](#), [Vasco Palombini](#)



## **PREMIO CITTÀ DI TARQUINIA "VASCO PALOMBINI" - II EDIZIONE**

**Assegnazione del Premio Sabato 28 settembre 2024, ore 17.00**

*Sala dei Capolavori,*

*Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia (VT)*

### **INAUGURAZIONE MOSTRA**

**"ORIZZONTE TERRA"**

**28 settembre - 27 ottobre 2024**

**a cura di Lorenzo Fiorucci**

**Luigi Mainolfi**

*Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia (VT)*

**Victor Fotso Nyie, Samanta Passaniti, Marta Palmieri, Michele Rava**

*Auditorium S. Pancrazio, via delle Torri n. 15 (VT)*

Dal 28 settembre al 27 ottobre 2024 il Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia (VT) ospita la seconda edizione del Premio Città di Tarquinia per la scultura ceramica dedicato a "Vasco Giovanni Palombini". Le opere degli artisti partecipanti al premio saranno esposte all'Auditorium S. Pancrazio, in via delle Torri n. 15, mentre la sede del Museo Archeologico ospiterà una sezione omaggio dedicata al maestro Luigi Mainolfi, voluta dal critico e storico dell'arte Lorenzo Fiorucci, Direttore del Museo di Arte Ceramica contemporanea di Torgiano, in quanto vincitore della seconda edizione del Premio Luciano Marziano destinato a "eccellenti personalità della critica d'arte".

Il Premio "Vasco Palombini" consiste in un premio acquisto del valore di € 5.000, messo a

disposizione dalla famiglia Palombini e dalla S.T.A.S. - Società Tarquiniense d'Arte e Storia di Tarquinia, che verrà attribuito a uno dei quattro artisti tra: Victor Fotso Nyie, Samanta Passaniti, Marta Palmieri, Michele Rava attraverso l'attento esame di una giuria di qualità che decreterà la miglior opera in mostra. La giuria di quest'anno è composta da **Flaminio Gualdoni**, critico, storico d'arte e vincitore della I edizione del *Premio Luciano Marziano*; **Francesco Sposetti** - Sindaco di Tarquinia; **Maria Elisabetta De Minicis** - Consigliere di Amministrazione Fondazione Carivit - Museo della Ceramica della Tuscia; **Giovanni Mirulla**, direttore della rivista *DA' Design e artigianato*; **Marco Tonelli**, critico e storico d'arte; **Attilio Quintili**, scultore e ceramista; **Paola Palombini**, in qualità di rappresentante della famiglia erogatrice del premio.

## PERCHÈ UN PREMIO DEDICATO A VASCO GIOVANNI PALOMBINI

L'istituzione del Premio rappresenta un **nuovo iter dedito alla ricerca, promozione e valorizzazione della ceramica contemporanea**, associato al potente richiamo dello straordinario patrimonio storico-archeologico che la città conserva, e vuole essere un viatico non solo culturale, ma anche turistico.

**La città di Tarquinia, Patrimonio dell'Umanità e sito Unesco dal 2004**, vanta tra i suoi cittadini più illustri **Vasco Giovanni Palombini**, scomparso nel 2017 e vuole ricordarlo **con un premio a lui dedicato per la straordinaria sensibilità artistica e per la cultura**, passione che lo ha portato a raccogliere una prestigiosa collezione personale e a caldeggiare nel corso della sua vita, l'attività di artisti di fama internazionale. Palombini è stato Ufficiale della Guardia di Finanza, titolare di un importante studio di commercialisti a Roma e Milano, Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e presso la LUISS, vicino da sempre al mondo dell'arte quale consulente, tra l'altro, della RAI, della LUXVIDE, dell'Accademia Nazionale di Danza e presidente del collegio dei revisori dell'azienda Palaexpò che gestiva il Palazzo delle Esposizioni di Roma e il sito espositivo delle "Scuderie del Quirinale". Più volte consigliere comunale a Tarquinia, ha ricoperto la carica di presidente della Società Tarquiniense d'Arte e Storia dal 2008 fino al 2013. **Ha caldeggiato l'attività di molti artisti nel territorio, divenendone uno dei più facoltosi mecenati**. Molto vicino tra gli altri allo scultore cileno Sebastian Matta, presente a Tarquinia per oltre trent'anni e ideatore del laboratorio "Etruscu-ludens", nell'ambito del quale realizzò un'importante produzione di scultura ceramica. Si devono a Palombini, inoltre, la riqualificazione del Museo della ceramica d'uso a Corneto e le mostre in omaggio a Manlio Alfieri e Alessandro Kokocinski, ideate per promuovere l'immagine e la cultura del territorio tarquiniense attraverso le opere di quegli artisti che per nascita o adozione lo avevano prescelto quale luogo di vita e fonte di ispirazione per il proprio lavoro.

## ORIZZONTE TERRA: UN DIALOGO TRA ANTICO E CONTEMPORANEO

**Orizzonte Terra** è il titolo scelto per il Premio e la personale di **Luigi Mainolfi** che, spiega il curatore della mostra **Lorenzo Fiorucci**, prende le mosse dalla storia di Tarquinia ed in particolare dalla Terracotta come primo elemento lavorato consapevolmente dall'uomo. Ne sono prova l'eccellenza della lavorazione le forme autoctone plasmate a mano, poi i vasi di produzione etrusca e, infine, quelli greci d'importazione conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia, gli ultimi decorati con narrazioni quotidiane e mitologiche, gradite alla committenza etrusca.

Avverte **Fiorucci**: **quello che interessa il nostro scopo è individuare una linea di ricerca attuale che si basi sulla scultura di terra. Se infatti questa tipologia di ricerca è stata battuta intercettando il gusto di molti, oggi appare più riservata a un'attenta nicchia di operatori**". Tanti sono gli artisti che nel corso della storia hanno contribuito a dare lustro in questo ambito di ricerca: da **Arturo Martini** che si definiva "il vero etrusco: loro mi hanno dato un linguaggio e io li ho fatti parlare", **Marino Marini, Lucio Fontana, il Leoncillo** e poi proseguita negli anni Sessanta con **Nanni Valentini, Pino Spagnuolo, Amilcare Rambelli, Giancarlo Sciannella**; e ancora, **Giuseppe Penone, Luigi Mainolfi, Bruno Liberatore, Massimo Luccioli, Armanda Verdirame** e tanti altri. "L'obiettivo della mostra" - spiega Fiorucci - "è quello di indicare un orizzonte di terra partendo da un omaggio fuori concorso proprio a Luigi Mainolfi, dove il maestro presenterà alcune opere in terracotta ricucendo un ideale dialogo tra l'antico e il contemporaneo proprio al museo di Tarquinia. Nasce in questo modo **un dialogo tra generazioni e linguaggi diversi, ma che hanno tutti come origine e prospettiva un orizzonte di terra**".

## PROGRAMMA

### Assegnazione Premio

*Sala dei Capolavori, Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia- cerimonia di assegnazione del Premio Città di Tarquinia "Vasco Palombini"*

**Sabato 28 settembre, ore 17.00**

### **Orizzonte Terra**

*Museo Archeologico Nazionale - Luigi Mainolfi*

**Vernissage: Museo Archeologico Nazionale sabato 28 settembre, ore 18.00**

**28 settembre – 27 ottobre**, orario di apertura al pubblico del museo.

Auditorium S. Pancrazio - **Marta Palmieri, Samanta Passaniti, Michele Rava, Victor Fotso Nyie**

**Vernissage: Auditorium S. Pancrazio sabato 28 settembre, ore 19.00**

**28 settembre – 27 ottobre**, orario di apertura al pubblico, tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 19.30.

**Premio Città di Tarquinia** promosso e organizzato dalla **Società Tarquiniense d'Arte e Storia** è realizzato **con il sostegno del MIC** (Ministero della Cultura), **con il patrocinio di: Associazione Italiana Città della Ceramica, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC); Fondazione Carivit - Museo della Ceramica della Tuscia di Viterbo; Museo d'Arte ceramica contemporanea di Torgiano, Collettivo BAI di Comiso, Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti; Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia.**

**UFFICIO STAMPA: RP//PRESS**

Contatti: Marcella Russo Tel: +39 349 3999037

Mail: [press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it) - Sito: <http://www.rp-press.it>

Pagina FB: @russopaiatopress - Instagram: @rp\_press

**SCHEDE TECNICHE**

Titolo: **Premio Città Di Tarquinia "Vasco Palombini"** a eccellenti personalità artistiche nel campo della scultura ceramica e alla miglior opera di scultura ceramica (Valore del premio € 5.000,00).

Cerimonia: **Sabato 28 settembre 2024 ore 17.00**

Luogo: **Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia**, Piazza Cavour n. 1/a (VT)

Titolo: **ORIZZONTE TERRA**

Artista: **Luigi Mainolfi**

Inaugurazione: **Sabato 28 settembre 2024 ore 18.00**

Durata: **Dal 28 settembre al 27 ottobre**

Luogo: **Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia**, Piazza Cavour n. 1/a (VT)

Artisti: **Victor Fotso Nyie, Samanta Passaniti, Marta Palmieri, Michele Rava**

Inaugurazione: **Sabato 28 settembre 2024 ore 19.00**

Durata: **Dal 28 settembre al 27 ottobre**

Luogo: **Auditorium San Pancrazio**, Via delle Torri n. 15. Tarquinia (VT)

INFO: Società Tarquiniense d'Arte e Storia E. [tarquiniense@gmail.com](mailto:tarquiniense@gmail.com) T. +39 0766.858194

Promozione e Organizzazione: S.T.A.S., Società Tarquiniense d'Arte e Storia

Sostegno: MIC (Ministero della Cultura)

Patrocini: Associazione Italiana Città della Ceramica, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC), Museo della Ceramica della Tuscia di Viterbo, Collettivo BAI di Comiso, Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti, Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Museo d'Arte ceramica contemporanea di Torgiano, Fondazione Carivit.

Mediapartner: La Ceramica Moderna & Antica; D'A Design e Artigianato, Arti Applicate e Decorative.



