

'PIRANDELLO RICERCATO': SPETTACOLO FINALE DEGLI ATTORI DEL CORSO PRIMATTORE A ROMA

Publicato il 28 Ottobre 2025 di Ludovica

The poster is a collage of newspaper clippings and text. At the top, it says 'COMPAGNIA PRIMATTORE'. The title 'PIRANDELLO RICERCATO' is prominently displayed in large, colorful letters. Below the title, the cast is listed: 'Con (in c.a.) LUCA BAGNOLI, OMBRETTA BARONE, GIULIA CELLETTI, ALESSANDRO CICA, CAMILLA FERRARA, ANTONELLA GIUZIO, NERMIN MAAREF, DIANA MOREA, KATARZYNA ORZECH'. Underneath, the 'Uditori' are listed: 'ANGELA TURCHINI, GIUSEPPE ANELLI'. The production team includes: 'Visione scenografica d'insieme FAUSTO COSTANTINI, Scenografia GIOVANNI NARDI, Formazione Attoriale BARBARA BOVOLI, Trucco - Social - Organizzazione LUDOVICA CREMONINI, Attore Oltre GIANCARLO COMMARE'. At the bottom, it says 'IDEAZIONE E DIREZIONE PROGETTO Fausto Costantini'. There are also logos for ISMA and FONDAZIONE NICOLÒ PICCOLOMINI. The date and time are 'Venerdì 7 Novembre 2025 ore 18.30' at 'Fondazione Nicolò Piccolomini - Via Aurelia Antica, 164, 00165 Roma RM - INGRESSO GRATUITO'. A small quote from Pirandello is visible: 'Tratto dalle Opere di Pirandello: Il treno ha fischiato. Non si sa come. Una neppure esponente. Il berretto a sonagli. L'uomo dal fiore in bocca.'

Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)

Etichette: [Attori emergenti](#), [Corso di recitazione](#), [Eventi culturali Roma novembre 2025](#), [Fondazione Piccolomini](#), [Formazione attoriale](#), [Giovani attori](#), [Laboratorio teatrale](#), [Pirandello](#), [Pirandello Ricercato](#), [Primattore](#), [Progetti teatrali per giovani](#), [Recitazione contemporanea](#), [Spettacolo finale corso attori](#), [spettacolo teatrale](#), [Stage teatrale](#), [Studenti di teatro a Roma](#), [teatro a Roma](#)



A conclusione del corso **PRIMATTORE**, svoltosi durante il mese di ottobre 2025 presso e in collaborazione con la **Fondazione Piccolomini APS** e realizzato con il contributo di **ISMA**, presentiamo la restituzione pubblica del lavoro svolto sotto la direzione di **Fausto Costantini**, dal titolo **"Pirandello Ricercato"**. Gli studenti porteranno in scena una selezione di estratti tratti da alcune delle opere più significative di Luigi Pirandello, tra cui *Il treno ha fischiato*, *Non si sa come*, *Uno, nessuno e centomila*, *Enrico IV*, *Il berretto a sonagli* e *L'uomo dal fiore in bocca*, offrendo al pubblico un attraversamento sensibile e dinamico del suo universo poetico e teatrale.

Il corso nasce dall'esigenza di fornire agli attori contemporanei strumenti concreti per orientarsi nel mondo del lavoro performativo e culturale, sviluppando competenze organizzative, comunicative e progettuali, oltre a una consapevolezza artistica e manageriale indispensabile per accedere a reali opportunità professionali. A chiarirne la visione è lo stesso ideatore e direttore, **Fausto Costantini**, che afferma:

"La formazione dell'attore avviene non solo nel periodo scolastico ma per tutta la vita lavorativa che ne consegue. Il problema nasce quando uno non sa poi nel pratico come orientarsi nel mondo del lavoro per poter far sì che questa sua formazione, oltre ad essere aggiornata nel tempo, possa andare a convergere su forme di lavoro concrete. Mi spiego meglio: gli attori oggi si trovano disorientati nel non avere la capacità professionale, le basi di studio, di costruire intorno a se stessi e ai propri pensieri un modo di essere rapportato al mercato che ci circonda. L'impostazione del corso è soprattutto questa: dare uno spaccato di possibilità enormi e non perdere per strada tanti attori a cui, per mancanza di conoscenze pratiche della parte organizzativa, mancano occasioni di lavoro. Questa scuola non è un'occasione per fare teatro ma la certezza che attraverso la propria azione organizzativa, manageriale, comunicativa eccetera possono avere la possibilità di entrare fattivamente nel mondo del lavoro. Con quale capacità, con che tipo di riscontro, quello fa parte della capacità di ogni singolo individuo di poter mettere in atto quanto studiato nel corso."

Al progetto hanno preso parte gli allievi **Luca Bagnoli, Ombretta Barone, Giulia Celletti, Alessandro Cica, Camilla Ferrara, Antonella Giuzio, Nermin Maaref, Diana Morea e Katarzyna Orzech**. Hanno inoltre seguito il percorso in qualità di uditori **Angela Turchini** e **Giuseppe Anelli**. La visione scenica d'insieme è di **Fausto Costantini**, la scenografia è a cura di **Giovanni Nardi**, la formazione attoriale di **Barbara Bovoli**, la gestione social e l'organizzazione di **Ludovica Cremonini**, mentre il progetto **Attore Oltre** è affidato a **Giancarlo Commare**.

L'esibizione si terrà **Venerdì 7 novembre 2025 alle ore 18:30** presso la **Fondazione Nicolò Piccolomini**, in **Via Aurelia Antica, 164 – 00165 Roma**, con **ingresso gratuito**. La cittadinanza è

invitata a partecipare e a sostenere questo momento conclusivo di crescita professionale e artistica.

