

# "PARROTS AND THE PARK" È IL NUOVO DISCO DEI BASEBALL GREGG

*Publicato il 21 Giugno 2022 di Morgana Grancia*



Categoria: [MUSICA](#)



**Giovedì 16 giugno 2022** è in uscita per **Z Tapes** e **La Barberia Records** "**Parrots and the park**", il primo EP tratto da "*Pastimes*", il nuovo album dei **Baseball Gregg** composto per la prima volta con la band al completo. Dall'arrivo di Sam in Italia a fine 2021 la formazione italo-californiana ha realizzato venti brani che verranno distribuiti nel corso di tre mesi in altrettante release discografiche per poi confluire in un Full Length la cui pubblicazione è prevista a settembre.

Mood acustico, soft, brani tardo primaverili estivi con violoncello. Il violoncello, così come il contrabbasso, sono una novità timbrica nel suono dei Baseball Gregg. La data di uscita non è casuale: il 16 giugno è il **Bloomsday**, ovvero il giorno in cui è ambientato nel 1904 l'Ulisse di **James Joyce**. L'autore irlandese rappresenta il fil rouge dei tre EP e dell'album, a partire dal titolo di quest'ultimo: *Pastimes* è una citazione del passo "*Pastimes are past times*" presente nel *Finnegans Wake*, e la figlia di Joyce è raffigurata nei quattro artwork che accompagnano i lavori. Sam Regan ha reinterpretato le foto che Berenice Abbott scattò a Lucia Joyce (all'epoca una stella della danza, poco prima della triste fine in manicomio dove verrà rinchiusa fino alla fine dei suoi giorni) nella Parigi dei ruggenti anni Venti. Parrots and the park è un verso contenuto in Cilantro Grass, brano che è già stato suonato ad aprile per Live in Tuci [https://youtu.be/FSZ\\_uvlzjTE](https://youtu.be/FSZ_uvlzjTE)



Lo scorso dicembre sono successe due cose parallele che hanno dato vita al nostro nuovo album. Ho preso in prestito alla biblioteca Sala Borsa di Bologna le lettere di **James Joyce**, e Sam ha deciso di trasferirsi in Italia per un anno. Solitamente nostri album nascono d'estate, da incontri fugaci, durante le vacanze o a distanza, su internet. Dall'ultima volta che io e Sam ci eravamo visti erano passati due anni: era il novembre del 2019 e ci eravamo incontrati a metà strada tra la California e Bologna, in Islanda, per suonare a un festival a Reykjavik. In questi due anni il mondo è cambiato, e siamo cambiati un po' anche noi: per ritrovarci abbiamo quindi cercato di recuperare l'atmosfera degli inizi, quando abbiamo pubblicato la nostra prima cassetta nel 2014. Nei primi mesi di quest'anno ci siamo chiusi in casa e abbiamo scritto assieme dei brani - cosa che praticamente non era mai successa prima, dato che

*abbiamo sempre lavorato principalmente a distanza -, trascorrendo i pomeriggi d'inverno assieme in quello stesso appartamento dove avevamo scritto e registrato le nostre primissime canzoni.*

*Sono stati mesi di grande fertilità e fermento, e in poco tempo abbiamo scritto e registrato venti brani. In casa ci siamo abituati a suonare i brani in acustico, e per tale motivo abbiamo deciso di sperimentare alcuni arrangiamenti più acustici e soft. **Le quattro canzoni di questo primo EP sono proprio una selezione di questi brani per i quali abbiamo scelto un vestito leggero, adatto ad un clima tardo-primaverile che profuma già di estate**, con l'aiuto di **Cristina Munoz** - una talentuosa e giovanissima violoncellista e compositrice di Madrid di stanza a Londra - e **Sergio Mariotti** - che suona il contrabbasso in diversi brani, oltre ad accompagnarci nella formazione live italiana da qualche anno.*

*Mentre passavo le giornate a suonare e registrare con Sam, continuavo a leggere le lettere di Joyce, le quali sono diventate una presenza importante all'interno della lavorazione del disco, influenzandone il titolo, la copertina degli EP, e i testi. Cento anni fa usciva Ulysses, un libro che è ambientato il 16 giugno del 1904 a Dublino; per questo motivo abbiamo scelto di pubblicare il primo EP tratto da Pastimes in questa data, che viene ricordata dagli amici e dai lettori di Joyce in giro per il mondo come "Bloomsday".*

**(Luca Lovisetto)**

**BIO:**

I **Baseball Gregg** sono Samuel e Luca. Il primo arriva dalla città dei Pavement, il secondo è compaesano di Guglielmo Marconi: si incontrano a Bologna nel 2013 e diventano amici. Le prime canzoni prendono forma in una piccola stanza in affitto all'inizio di via Mazzini e vengono registrate in una dozzina di torride sere di tarda primavera all'ultimo piano di un palazzone alla Bolognina. Sam - dopo un anno trascorso in Italia - ritorna in America a fine maggio: Luca saluta l'aeroplano stringendo nel pugno una cassetta piena di canzoni. L'EP omonimo dei Baseball Gregg è uscito su cassetta in contemporanea in Italia (La Barberia Records - Modena) e negli Stati Uniti (Harlot - Brooklyn) il Cassette Store Day 2014.

A luglio 2015 i due si incontrano nuovamente, questa volta per una vacanza in California. Trascorrono però gli assolati pomeriggi di Luglio e Agosto chiusi nella camera da letto di Sam a scrivere, produrre, e suonare. Registrano così in poco più di un mese l'esordio su LP, **Vacation** appunto: mezz'ora abbondante di mellotron tropicali ed armonie vocali che nuotano attraverso l'Oceano Pacifico, dal Garage della Baia al City-pop Nipponico. Vacation, registrato a Stockton (California)

nell'estate 2015 e masterizzato da **Dylan Wall** (Weed, Craft Spells), è uscito il 30 aprile 2016 sempre per La Barberia in cassetta (negli Stati Uniti) e in CD (in Italia).

Dopo aver pubblicato **Ciao for Now** (2016) - una piccola stravaganza pop sperimentale registrata durante le vacanze in Italia nell'estate 2016 - e **Sleep** (2018), il loro secondo LP, che presenta come copertina un'opera d'arte originale di Apichatpong Weerasethakul, regista e artista thailandese, vincitore della Palma d'Oro al Festival del cinema di Cannes nel 2010, la band ha iniziato a girare in lungo e in largo per gli Stati Uniti e l'Europa, esibendosi al SXSW e ad Iceland Airwaves.

Nel 2019 la band ha iniziato un lungo tour negli Stati Uniti e in Europa, apparendo al SXSW e all'Iceland Airwaves. Ogni mese del 2019 i Baseball Gregg hanno pubblicato una nuova canzone: il progetto, intitolato Calendar, si è dispiegato lentamente, una canzone alla volta. Questi 12 singoli sono stati raccolti in un album fisico, pubblicato il 28 febbraio 2020 via Z Tapes (Slovacchia) su vinile e cassetta, mentre La Barberia ha pubblicato un "**Calendar companion book**" in edizione limitata di 120 pagine. Durante i mesi di lockdown del 2020 scrivono e registrano a distanza Indoors, un EP di 6 tracce in collaborazione con la leggenda del bedroom pop di **Chicago Boy Romeo**, pubblicato a dicembre 2020.

Il 16 giugno è in uscita per **Z Tapes** e **La Barberia Records** *Parrots and the park*, il primo EP tratto da **Pastimes**, il nuovo album dei Baseball Gregg composto per la prima volta con la band al completo. Dall'arrivo di Sam in Italia a fine 2021 la formazione italo-californiana ha realizzato venti brani che verranno distribuiti nel corso di tre mesi in altrettante release discografiche per poi confluire in un Full Length la cui pubblicazione è prevista a settembre.

<https://www.instagram.com/baseballgregg/>

<https://www.facebook.com/baseballgregg>

