

OSTIA. APPLAUSI E RISATE PER EMOZIONI IN TEATRO AL MANFREDI PER "LA STRANA COPPIA AL FEMMINILE"

Pubblicato il 30 Giugno 2026 di Dino Tropea



Categorie: [CRONACA E ATTUALITA'](#), [CULTURA](#), [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#), [ROMA,FROSINONE,LATINA,VITERBO](#), [Teatro](#)

Etichette: [Emozioni in Teatro](#), [La strana coppia al femminile](#), [Ostia](#), [roma](#), [spettacolo](#), [Stefano Tomassini](#), [teatro amatoriale](#), [Teatro Manfredi](#), [X Municipio](#)



Due serate sold out hanno coronato la stagione di "Emozioni in Teatro": in scena due cast diversi per una commedia brillante diretta da Stefano Tomassini.

Le risate del pubblico, gli applausi finali e la soddisfazione di salire sul palco insieme hanno chiuso nel migliore dei modi la doppia rappresentazione de "La strana coppia al femminile", andata in scena **venerdì 27 e sabato 28 giugno** al **Teatro Manfredi di Ostia**. Due spettacoli, due cast differenti e un unico obiettivo: dimostrare come il teatro amatoriale possa diventare un luogo di crescita personale, condivisione e partecipazione.

**LA STRANA COPPIA
AL FEMMINILE**
Regia **Stefano Tomassini**

27 Giugno 2026
ore **21:00**

Manuela **Carletti**
Carla **Diaferia**
Sergio **Mingrone**
Alessandra **Paperi**
Valentina **De Luca**
Patrizia **Romano**
Martina **Gorini**
Paola **Amedei**
Fabrizio **Fortunato**
Gianluca **Vitiello**
Michela **Peciola**
Antonella **Pensuti**

Teatro Manfredi
Via dei Pallottini 10,
00121 Roma RM

Per info e prenotazioni
Stefano- +39 349 603 3627
Eleonora- +39 334 538 0794

**EMOZIONI
TEATRO**

**LA STRANA COPPIA
AL FEMMINILE**

Regia **Stefano Tomassini**

28 Giugno 2026
ore **17:00**

Manuela	Carletti
Isabella	Gatti
Fabrizio	Ferrante
Erika	Gentile
Gabriella	Miceli
Silvana	Venditti
Emanuela	De Carolis
Fiorella	Argenti
Fabrizio	Fortunato
Gianluca	Vitiello
Michela	Peciola
Antonella	Pensuti

Teatro Manfredi
Via dei Pallottini 10,
00121 Roma RM

Per info e prenotazioni
Stefano +39 349 603 3627

EMOZIONI
TEATRO

La commedia, diretta da **Stefano Tomassini**, è stata proposta dall'associazione culturale **Emozioni in Teatro**, realtà attiva sul territorio romano da oltre vent'anni nella formazione teatrale di bambini, ragazzi e adulti, con un metodo che punta sullo sviluppo della persona attraverso il corpo, la voce, il gioco e le emozioni.

Sul palco prende vita una storia fatta di amicizia, equivoci e situazioni esilaranti. Sette amiche si ritrovano, come ogni settimana, per giocare e spettegolare, ma l'assenza improvvisa di **Florenzia** scatena una serie di domande e situazioni imprevedibili. A complicare tutto arrivano le incursioni della portiera **Cesira** e della **postina**, mentre l'arrivo dei due affascinanti spagnoli **Jesus** e **Manolo** finisce per mettere sottosopra gli equilibri del gruppo. Tra battibecchi, gelosie, malintesi e continui colpi di scena, la commedia costruisce un susseguirsi di gag che coinvolgono il pubblico fino al finale.

La particolarità dell'iniziativa è stata la presenza di **due cast differenti**, uno per ciascuna serata, offrendo agli allievi adulti della scuola la possibilità di vivere l'esperienza completa del palcoscenico davanti al pubblico.

Nella rappresentazione del **27 giugno** sono saliti sul palco **Manuela Carletti, Carla Diaferia, Sergio Mingrone, Alessandra Paperi, Valentina De Luca, Patrizia Romano, Martina Gorini, Paola Amedei, Fabrizio Fortunato, Gianluca Vitiello, Michela Peciola e Antonella Pensuti.**

Nello spettacolo del **28 giugno** hanno invece recitato **Manuela Carletti, Isabella Gatti, Fabrizio Ferrante, Erika Gentile, Gabriella Miceli, Silvana Venditti, Emanuela De Carolis, Fiorella Argenti, Fabrizio Fortunato, Gianluca Vitiello, Michela Peciola e Antonella Pensuti.**

La regia di **Stefano Tomassini** ha accompagnato entrambe le compagnie in una messa in scena dinamica, fatta di tempi comici ben calibrati e grande attenzione al lavoro corale, elemento che da sempre caratterizza il percorso formativo di **Emozioni in Teatro**. L'associazione, nata nei primi anni Duemila, promuove laboratori teatrali rivolti a tutte le età con un approccio che considera il teatro non soltanto come disciplina artistica, ma come strumento educativo, relazionale e di crescita personale.





Il lungo applauso finale e la tradizionale foto di gruppo sul palco hanno chiuso due serate che hanno visto una significativa partecipazione di pubblico, confermando quanto il teatro amatoriale continui a rappresentare una risorsa importante per il tessuto culturale del **X Municipio**. Dietro ogni spettacolo ci sono mesi di prove, studio, confronto e passione, un lavoro spesso silenzioso che permette a decine di persone di mettersi in gioco, superare timidezze e costruire relazioni attraverso il linguaggio universale del teatro.

In un periodo in cui le realtà culturali di quartiere svolgono un ruolo sempre più prezioso, esperienze come quelle di **Emozioni in Teatro** dimostrano come il palcoscenico possa diventare un punto di incontro tra generazioni diverse, valorizzando il talento e creando occasioni di socialità che vanno ben oltre il momento della rappresentazione.

