

OPERA BOAT, NAVIGA L'OPERA. IL LAGO DI BOLSENA DIVENTA PALCOSCENICO FRA MITI E MUSICA

Publicato il 18 Settembre 2025 di Valentina Pettinelli



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



Un viaggio in battello che circumnaviga l'Isola Bisentina, fra i lamenti della regina gotica Amalasuunta e le ombre del drago Volta, fra gli echi de La Bella e la Bestia che sul lago di Bolsena vissero la loro storia d'amore e sfiorando l'ingresso sotterraneo al regno di Agarthi: dal 29 settembre al 2 ottobre il Lago di Bolsena regala le sue leggende e le sue suggestioni ai viaggiatori di **Opera Boat**, il progetto musicale ideato da E45 che trasforma la musica lirica contemporanea in un'esperienza immersiva.

Il battello Fenice salperà ogni giorno dal Porto di Capodimonte alla volta dell'Isola Bisentina: a bordo, di fronte ad un pubblico di venti spettatori per concerto, verranno eseguite dal vivo quattro composizioni inedite, realizzate dal collettivo *Innova.fert* di Bologna. Ogni concerto sarà replicato tre volte al giorno.

A Bolsena la musica incontra una nuova generazione di talenti: a bordo del Fenice si alterneranno cantanti e strumentisti tra i 20 e i 30 anni, formati nei più importanti conservatori italiani ed europei, e già attivi come professionisti in teatri, orchestre e progetti sperimentali. Sarà attraverso le loro voci e i loro strumenti che il Lago si animerà di una ricerca sonora capace di unire lirica, natura e sperimentazione.

Il **Lago di Bolsena**, il più esteso lago vulcanico d'Europa, con le sue acque tranquille e il paesaggio naturale circostante, permette alla musica di dialogare direttamente con l'ambiente, creando un'esperienza immersiva in cui il suono, il movimento del battello e la bellezza del lago si fondono in un racconto artistico irripetibile. L'esperienza immersiva sarà assicurata dalla velocità di crociera, che il Capitano adatterà ai momenti musicali: la relazione tra musica e paesaggio diventerà così un elemento centrale del progetto, trasformando ogni concerto in un incontro intimo tra talenti emergenti e natura.

Il viaggio musicale prende il via lunedì 29 settembre con *Arie e Interludi* di Alessio Romeo, un raffinato omaggio al *Trittico* di Puccini che intreccia le atmosfere di *Suor Angelica*, *Il tabarro* e *Gianni Schicchi* con passaggi meditativi di nuova scrittura. Gli interpreti sono il soprano **Jennifer Ciurez**, giovanissimo talento genovese già applaudito all'Opera di Bucarest, e il violinista **Valerio Capilli**, classe 2002, diplomato con lode al Conservatorio di Santa Cecilia e attualmente in perfezionamento all'Accademia di Musica di Pinerolo.

Martedì 30 settembre l'esperienza prosegue con *The Wood* di Bernardo Lo Sterzo, un omaggio al *Sogno d'una notte di mezza estate* di Benjamin Britten: un'ode al bosco come spazio iniziatico e mutevole, tra suoni fluttuanti e presenze evanescenti. Sul battello, la voce calda del mezzosoprano **Simona Ruisi** – interprete e violista romana già premiata in diversi concorsi internazionali – dialogherà con la chitarra classica di **Riccardo Rettaroli**, giovane concertista attivo in ambito solistico e performativo.

Mercoledì 1° ottobre si entra nel cuore drammatico della *Madama Butterfly* con *Butterfly Boat*, una composizione visionaria e sospesa firmata da Diego Tripodi. La voce del soprano leggero **Federica Raja**, artista premiata ai concorsi Zandonai e Donizetti e applaudita nei teatri di Wexford e Napoli, si intreccia con l'oboe di **Rebecca Roda**, musicista attiva nei circuiti della musica contemporanea e collaboratrice della WunderKammer Orchestra.

Il ciclo si conclude giovedì 2 ottobre con *L'ombra d'un sorriso*, omaggio alla *Turandot* di Puccini a firma di Marco Pedrazzi. In scena, il tenore **Alexandru Tiba**, voce emergente formata al Conservatorio Santa Cecilia e protagonista di numerosi progetti lirici itineranti, interpreta tutti i personaggi dell'opera, accompagnato dalla tromba di **Natale Gulotta**, primo strumento della Sinfonietta Vraca e vincitore di prestigiosi premi internazionali.

Con *Opera Boat*, E45 prosegue il percorso di ricerca sul rapporto tra musica e territorio, uscendo dai contesti istituzionali per proporre una nuova relazione tra suono, spazio e spettatore. Il paesaggio lacustre, l'eco delle voci, il ritmo delle onde diventano parte dell'opera, in un intreccio inedito di sensi, tempo e percezione.

29 settembre – 2 ottobre 2025

Lago di Bolsena, Porto di Capodimonte (VT)
imbarco c/o Naviga Bolsena, Lungolago di Capodimonte

Concerti ore 16:30 / 17:30 / 18:30

Evento con prenotazione obbligatoria su Eventbrite, e i posti sono **limitati a venti spettatori per replica**.

<https://www.eventbrite.it/e/opera-boat-lago-di-bolsena-capodimonte-tickets-1527162256419?aff=oddtcreator>

Info su: <https://www.e45.it/operaboat-bolsena>

Opera Boat è un progetto di **E45** realizzato, con il contributo di Regione Lazio, con il supporto del Ministero della Cultura, con il patrocinio del Comune di Capodimonte e in collaborazione con Naviga Bolsena - Servizio Pubblico di navigazione sul lago di Bolsena.

