

OLIVETTI VIVO. DESIGN, CULTURA E IMPRESA IN ECUADOR

Publicato il 11 Giugno 2026 di Nicoletta Esposito

MOSTRA

Olivetti Vivo

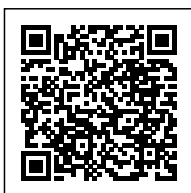


23 novembre 2026 — 14 febbraio 2027

Museo Municipal de Arte Moderno de Cuenca
Cuenca, Ecuador

Categorie: [Arte](#), [CULTURA](#), [NOTIZIE DI PRIMA MANO](#), [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)

Etichette: [Adriano Olivetti](#), [America Latina](#), [Cuenca](#), [Cultura d'Impresa](#), [design](#), [Ecuador](#), [Grafico design](#), [innovazione](#), [italiano](#), [Olivetti](#), [Olivetti Vivo](#)



Una mostra e un contest dedicati all'eredità dello Stile Olivetti e la sua proiezione nel futuro



Dal 23 novembre 2026 al 14 febbraio 2027, il **Museo Municipal de Arte Moderno de Cuenca** ospiterà **Olivetti Vivo**, un evento internazionale dedicato alla storia e all'eredità culturale della **storica azienda italiana Olivetti**. Appuntamento mercoledì 25 novembre con l'inaugurazione della mostra.

Dal **10 giugno**, intanto, è aperto ufficialmente il contest **«Ser al centro»**, un concorso internazionale rivolto agli **studenti di design latinoamericani** che invita a reinterpretare in chiave contemporanea i valori dello *Stile Olivetti* attraverso la progettazione di **manifesti**.

MOSTRA

Promossa da [Universidad del Azuay](#), [Associazione Archivio Storico Olivetti](#), [Cappelli Identity Design](#), [DAD-Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino](#), [MEI – Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana](#) – [MIC](#) e [RUFA](#), l'iniziativa porta in **America Latina** uno dei modelli più significativi di integrazione tra **industria, design, cultura e responsabilità sociale**. La mostra progettata sotto la direzione creativa di Cappelli Identity Design sul concept di «**Proyección hacia el futuro**» (*Proiezione nel futuro*) racconta la nascita dello *Stile Olivetti*, una cultura d'impresa in cui prodotto, architettura, grafica e comunicazione formano un sistema coerente, con il design come struttura profonda del progetto aziendale. Il percorso espositivo presenta oggetti originali, documenti d'archivio, manifesti, fotografie e prodotti iconici, affiancati da sperimentazioni e workshop. È prevista la proiezione dei documentari [Paradigma Olivetti](#) e [Prospettiva Olivetti](#) del regista Davide Maffei.

Olivetti Vivo

23 novembre 2026 – 14 febbraio 2027

Museo Municipal de Arte Moderno de Cuenca

Cuenca, Ecuador

Inaugurazione della mostra il 25 novembre 2026

Tutti i dettagli sul [sito web](https://olivetti.uazuay.edu.ec/) (<https://olivetti.uazuay.edu.ec/>)

CONTEST

In occasione della mostra e del convegno **Olivetti Vivo**, verrà lanciato «**Ser al centro**», un contest internazionale dedicato agli **studenti di design latinoamericani**, promosso da Universidad del Azuay, Cappelli Identity Design e Associazione Archivio Storico Olivetti, con la collaborazione di RUFA. Il contest si fonda sul concept di «*Proyección hacia el futuro*», mettendo al centro l'essere umano e la comunità come elementi chiave del progetto. Il concorso è dedicato esclusivamente alla progettazione di **manifesti**, invitando i partecipanti a reinterpretare in chiave contemporanea i valori dello *Stile Olivetti*. I progetti saranno valutati da una giuria internazionale e i finalisti avranno l'opportunità di vedere i loro progetti esposti presso il [Museo Municipal de Arte Moderno de Cuenca](#) durante la mostra. Tre progetti saranno premiati con i riconoscimenti **Oro, Plata e Bronce**.

Consulta il Regolamento

sul [sito web](https://olivetti.uazuay.edu.ec/) (<https://olivetti.uazuay.edu.ec/>)

