

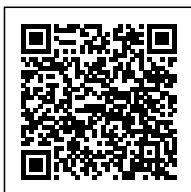
# MUSICA LIVE A ROMA CON "BACK TO THE GARAGE"

*Pubblicato il 6 Dicembre 2025 di Maurizio*



**Categoria:** [MUSICA](#)

**Etichette:** [Back to the Garage](#), [Ex Garage](#), [Il Cantiere](#)



Roma torna a fare rumore. Dopo decenni di silenzio, il centro storico ricomincia a vibrare "dove tutto è iniziato". Questo l'obiettivo del progetto **Back to the Garage** che dal 20 dicembre nel leggendario ex *Garage* di Trastevere, oggi *Il Cantiere* e un tempo punto di riferimento della scena DIY punk e hardcore italian, propone una giornata dedicata proprio a quelle sonorità. Il progetto, presentato da Stage Dive, non è solo un concerto ma un omaggio a un'epoca e a un luogo che per molti è stato il *CBGB della scena romana*, rock club situato nel Lower East Side di Manhattan, un tempio sotterraneo dove in America prese forma quel fermento musicale che ha segnato un'intera generazione.

«A Natale ci riprendiamo i nostri spazi. Per ricordare che i quartieri non sono mucche da mungere né parchi a tema. Ma luoghi vivi, che appartengono a chi li fa suonare. All good in the hood!» dichiarano i **Feldspar**.

L'evento vuole ricordare che i quartieri non sono merce da sfruttare ma spazi vivi che appartengono a chi li abita e a chi li fa vivere.

Nel corso della giornata si alterneranno sul palco i diversi gruppi dai **Rough Touch**, ai **Salvation**, dai **Conflict Within** ai **Feldspar**, dando forma a un viaggio musicale che attraversa l'hardcore, il punk e le loro evoluzioni più recenti. Ad arricchire l'atmosfera ci sarà anche una performance visiva degli **Allegri Illustratori**, un collettivo nato in collaborazione con SuperNaturale che riunisce artisti capaci di lavorare in modo libero e spontaneo, lasciando che un clima conviviale guidi la creatività verso progetti immediati e originali.

#### **LINE-UP:**

- ROUGH TOUCH
- SALVATION
- CONFLICT WITHIN
- FELDSPAR

#### **SPECIAL PROJECT:**

ALLEGRI ILLUSTRATORI feat. SuperNaturale

## BIO

### **Conflict Within**

I Conflict Within sono un trio death metal di Roma. Suonano nel solco dei vecchi maestri, prendendo ispirazione da Autopsy, Repulsion e Terrorizer, con un'attitudine punk sempre ben in vista. I testi affondano nelle atmosfere dei classici horror e slasher. Qualche mese fa hanno pubblicato la loro prima demo DIY, inizialmente limitata a 30 copie in cassetta e recentemente ristampata in versione pro tape da Unholy Domain Records. La line-up è composta da Ragno al basso e voce (ex Gasse), Matt alla batteria (ex Lurking Terror, Ira) e Giorgio alla chitarra (612comma2).

### **Feldspar**

I Feldspar nascono a Roma nel 2023 attorno al chitarrista Andrew Mecoli (Growing Concern) e al produttore Stefano Casanica (Undertakers, Craving, Crude; *Non Dormire* di Noyz Narcos). Alla voce c'è Riccardo Zamurri, mente creativa del progetto, insieme a Anna Pasolini, cantante con esperienze tra Italia e Londra. La sezione ritmica è formata da Manlio Massimetti al basso e Luca Micheli alla batteria. Si aggiungono alle voci, Viviana di Bari e Marianne Leoni. Insieme danno vita a un sound energico radicato nell'hardcore mentre i loro testi oscillano tra critica sociale, immaginari psicologici e temi ambientali.

### **Rough Touch**

Nati a Ferrara nel 2018, i Rough Touch riuniscono musicisti attivi da anni nella scena italiana. Si fanno spazio nell'underground con una demo e con l'EP *Sanctify Darkness*, dove hardcore e metal di fine '80/inizio '90 si fondono in un ibrido pesante, oscuro e maligno. La band è composta da Ziro alla voce, Sanso alla chitarra, Seddy al basso e Nick alla batteria.

## Salvation

I Salvation nascono nel 2025 tra Roma e provincia. La loro identità sonora unisce il death metal svedese a tinte metalcore anni Novanta, arricchito da elementi hardcore di matrice H8000, dando vita a un mix feroce e contaminato.

### Allegri Illustratori

È un progetto performativo che nasce dalla spontaneità: niente intelligenza artificiale, solo gesti naturali, istinto creativo e un'atmosfera genuina. In collaborazione con **Super Naturale**, il vino naturale diventa parte dell'esperienza, stimolando un'interazione unica tra calici, personalità artistiche e pubblico.





