

ROMA. MERYSSE PORTA "OLTRE IL CONCERTO" NELLA BASILICA DI SAN CRISOGONO

Pubblicato il 13 Maggio 2026 di Dino Tropea



BASILICA DI SAN CRISOGONO
Sala Degli Arazzi

MERYSSE

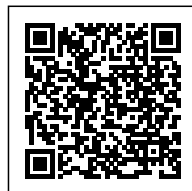
Oltre il Concerto
Voce e Chitarra

30/05/2026
ORE 18:00
PIAZZA SIDNEY SONNINO, 44
ZONA TRASTEVERE - ROMA

Ingresso dalla Basilica, proseguire in Sagrestia
(sulla destra) fino alla Sala Degli Arazzi
Con il supporto di Loredana Paolesse

Categorie: [MUSICA](#), [CRONACA E ATTUALITA'](#), [CULTURA](#), [NOTIZIA DEL GIORNO](#), [NOTIZIE IN RISALTO](#),
[ROMA.FROSINONE.LATINA.VITERBO](#)

Etichette: [Basilica di San Crisogono](#), [concerti Roma](#), [cultura Roma](#), [Dino Tropea](#), [Maria Teresa De Pierro](#), [Merysse](#),
[Michele Bertasi](#), [musica live](#), [roma](#), [Sala degli Arazzi](#), [Trastevere](#)



Merysse arriva il 30 maggio alle ore 18:00 nella Basilica di San Crisogono con "Oltre il Concerto": live tra cultura, voce e chitarra nel cuore di Trastevere.

Merysse torna a Roma con un nuovo progetto artistico che unisce musica, cultura e inclusione sociale. Sabato **30 maggio 2026 alle ore 18:00**, nella storica **Sala degli Arazzi della Basilica di San Crisogono**, in **Piazza Sidney Sonnino 44** a Trastevere, andrà in scena **"Oltre il Concerto"**, evento a ingresso libero costruito tra voce, chitarra e momenti narrativi.

La protagonista della serata sarà **Merysse, nome d'arte di Maria Teresa De Pierro**, artista impegnata negli ultimi anni in attività musicali e progettazione culturale tra Italia ed Europa. Sul palco sarà accompagnata dal chitarrista **Michele Bertasi**, in un live pensato per superare il format tradizionale del concerto.

L'appuntamento si svolgerà nella suggestiva **Sala degli Arazzi della Basilica di San Crisogono**, uno dei luoghi storici più rappresentativi di Trastevere. La scelta della location non è casuale: nel cuore di uno dei quartieri più simbolici di Roma, lo spazio contribuisce a creare un'atmosfera raccolta e immersiva, perfettamente in linea con lo spirito di "Oltre il Concerto".

L'obiettivo è trasformare il live musicale in un'esperienza culturale partecipativa, dove musica, narrazione e patrimonio artistico dialogano con il territorio e con il pubblico.

Dietro il progetto artistico di **Merysse** c'è un percorso costruito tra formazione, attività discografica e iniziative culturali. Dopo gli studi presso le **Lizard Accademie Musicali**, l'artista ha proseguito la specializzazione alla **Disney Italia di Roma**, approfondendo tecnica vocale avanzata e doppiaggio cantato.

Negli anni ha collaborato con realtà legate a **Sony Music Publishing**, partecipato a esperienze internazionali come **The Extreme Tour di Manchester** e presentato iniziative culturali anche in sedi istituzionali europee, fino al **Parlamento Europeo di Bruxelles**.

Parallelamente alla musica, **Maria Teresa De Pierro** ha fondato le associazioni **Istinti Artistici APS** e **Fusioni in Movimento ASD APS**, realtà attive nella promozione culturale, nell'inclusione sociale e nei

progetti rivolti ai giovani e al territorio.

“Oltre il Concerto” nasce proprio da questa visione: utilizzare la musica come spazio di connessione e partecipazione pubblica. Il progetto punta infatti a trasformare il live in un momento di dialogo tra arte e comunità, mantenendo centrale il coinvolgimento umano e culturale del pubblico.

Per Roma e per il quartiere Trastevere l'iniziativa rappresenta anche un'occasione di valorizzazione culturale di uno spazio storico spesso scelto per eventi artistici e musicali. In una fase in cui molti appuntamenti puntano esclusivamente sull'intrattenimento rapido, il format di **Merysse** cerca invece una dimensione più raccolta e partecipativa.

Tra le collaborazioni che accompagnano l'iniziativa figura anche **Loredana Paolesse**, presidente dell'associazione culturale **“Il Cibo e l'Arte”**, impegnata da anni nell'organizzazione di eventi dedicati alla valorizzazione artistica e culturale del territorio romano.

Nel panorama musicale romano e nazionale, **Merysse** sta costruendo un percorso riconoscibile che unisce cantautorato indipendente, progettazione culturale e impegno sociale. Pur restando fuori dai circuiti mainstream, l'artista ha consolidato negli anni una presenza crescente tra eventi culturali, iniziative artistiche e progetti istituzionali tra Roma, Bruxelles e altre realtà europee. “Oltre il Concerto” rappresenta la sintesi di questa visione:

una proposta che supera il semplice live musicale per trasformare la musica in spazio di connessione, dialogo e partecipazione culturale.

