

MARCONDIRO AL ROMA TECH FEST: "PRIMITIVE ROBOT", CROSSMEDIALITÀ E UMANESIMO DIGITALE PER UN APPROCCIO ARTISTICO ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Publicato il 5 Giugno 2026 di costantino sacchetto



Categoria: [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)



Marcondiro al Roma Tech Fest: "Primitive Robot", crossmedialità e umanesimo digitale per un approccio artistico all'intelligenza artificiale

La crossmedialità e l'umanesimo digitale: questi i due principali temi che Marco Marchese Borrelli, in arte Marcondiro, affronterà nel suo intervento come relatore al Roma Tech Fest, l'evento in programma sabato 6 giugno al WEGIL di Largo Ascianghi 5 a Roma, nel quartiere Trastevere. Lo speech di Marcondiro, intitolato "Primitive Robot: crossmedialità ed umanesimo digitale per un approccio artistico ed etico all'intelligenza artificiale", è in programma dalle 17.45. Il talk è realizzato nell'ambito di Primigen, società di produzione crossmediale.

Nel suo intervento Marcondiro esplorerà come il progetto Primitive Robot integri tradizione, innovazione tecnologica e intelligenza artificiale, ponendo al centro un umanesimo digitale etico e inclusivo. Primitive Robot è anche un progetto musicale ideato da Marcondiro e prodotto in collaborazione con il polistrumentista Valerio Cesarini, voce, chitarra classica ed elettrica, mandolino, oud, percussioni e synth. Si tratta di un combo musicale di polistrumentisti eclettici che fonde le culture mediterranee nella tradizione e nella modernità, proponendo brani inediti o tradizionali in una veste fra folk ed elettronica. Il progetto celebra l'incontro tra popoli e culture, trasformando la musica in un ponte di integrazione. Ha già ottenuto importanti riconoscimenti, tra cui la vittoria del Premio "Voci per la libertà" con Amnesty International, la partecipazione come ospiti speciali al Premio Fabrizio De André a Roma e un tour che ha toccato il Consolato Italiano di Casablanca in Marocco.

A breve prenderà il via anche il tour internazionale 2026 di Primitive Robot, confermato e interamente finanziato dal Ministero della Cultura e da SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea", dove il progetto si è classificato al secondo posto nella graduatoria globale. Il tour toccherà importanti città e location tra cui Tunisi in Tunisia alla La Marsa, Parma in Italia, Zara in Croazia allo Stjepana Radica, Ceuta in Spagna al Centro Cultural Estacion del Ferrocarril, Oeiras in Portogallo alla Fabrica da Polvora de Barcarena, Saidia in Marocco alla Medina Hall, Casablanca in Marocco per l'inaugurazione del Teatro Consolare Italia, Stromboli in Italia all'Anfiteatro Eos e Schiffange in Lussemburgo alla Place de la Liberté.

Il tour unisce musica tradizionale mediterranea, live electronics e componenti crossmediali legate all'intelligenza artificiale, in perfetta continuità con i temi affrontati nel talk al Roma Tech Fest: un'esperienza immersiva che celebra l'umanità aumentata attraverso l'arte.

