

# LUCA GEMMA CI RACCONTA IL SUO NUOVO SINGOLO "NÉ SANTO NÉ KILLER"

*Publicato il 14 Luglio 2022 di Morgana Grancia*



Categoria: [MUSICA](#)



È uscito **giovedì 30 giugno 2022** per Adesivadisdiscografica "**Né santo né killer**", il nuovo singolo di **Luca Gemma**. Un nuovo capitolo che è il secondo brano, dopo "*Sul precipizio*" (pubblicato a fine aprile), ad anticipare il nuovo album che uscirà a settembre. È un pezzo lunare e un po' marcio in cui un basso distorto, un piano elettrico ostinato e le percussioni minimali della strofa sfidano gli archi distesi, la chitarra acustica e un beat elettronico creato da **Paolo lafelice** - che ha mixato il disco - sul ritornello. La canzone si regge su questa tensione che si scioglie in una coda strumentale in cui il fischio prende il posto della voce: quello è il duello finale!

Sì, perché "**Né santo né killer**" è un duello tra il buono e il brutto e cattivo che convivono in (quasi) ognuno di noi, è un'anima divisa in due che si ricompone solo grazie alla musica e alla natura, magnifiche e 'inutili' cose nell'era dell'utile, con il loro potere salvifico. Perché, come dice il ritornello, *'la nostra più grande fortuna è stata l'idea di chiudere nelle canzoni violenza e paure', in attesa della 'grazia che fiorisce quando meno te lo aspetti'*.

Lo abbiamo incontrato in questi giorni frenetici, ed ecco cosa ci ha raccontato.

<https://open.spotify.com/album/3Hli2PBz3WiPHuoaE37sGY?si=kwtHodhtSRqSBSiQgiTyjw>

### **1. C'è qualche collegamento con "Killer", un brano che hai pubblicato in passato?**

Nella prima canzone (dall'album "Folkadelic" del 2010) il killer era un 'agente esterno' che veniva a uccidere sogni e desideri, insomma uno da cui io mi dovevo guardare le spalle. In questa invece il killer e il santo sono il male e il bene che si sfidano continuamente a duello perché convivono nella stessa persona, in questo caso in me. Ma a pensarci bene i due killer non sono così distanti.

### **2. Hai ancora qualche legame con la scena musicale romana? Qualche nome che ti piacerebbe coinvolgere magari in una tua prossima pubblicazione?**

Io ho cominciato a suonare sul serio a Milano negli anni 90 con i Rosso Maltese e quindi Milano è sempre stata la mia città di riferimento. Però mi è capitato di collaborare come autore con Frankie Hi Nrg a un brano per un programma televisivo di Fabio Volo, "Italo Spagnolo", e con Militant A degli Assalti Frontali alla title track di "Sud Side Stori", il film di Roberta Torre! Penso che mi piacerebbe collaborare con Riccardo Sinigallia e con un giovane di grandissimo talento che è Francesco De Gregori.

### **3. Cosa avete in comune tu e Paolo lafelice?**

Un sacco di cose visto che ci siamo conosciuti nel 1993 per il primo album dei Rosso Maltese, che lui ha mixato; da lì è nata anche una lunga amicizia che dura tuttora perché, credo, ci intendiamo sui principi fondamentali e sul cazzeggio. In questa lunga collaborazione musicale Paolo ha prodotto, coprodotto o mixato molti dei miei dischi. Siamo stati in tour in Australia insieme. Ho inaugurato il suo studio di registrazione, Adesiva Discografica, e prima, con i Rosso Maltese, le Officine Meccaniche di Mauro Pagani che Paolo dirigeva. E poi abbiamo in comune 'Anime Salve' di De André, io come ammiratore e lui come sound engineer! Ma vi rendete conto di come suona quel disco?

### **4. Cinque anni di assenza possono sembrare tanti. Che cosa hai capito nel frattempo?**

Che devo fare i conti sempre di più con un modo di fare e vivere la musica che nel tempo è profondamente cambiato e va in una direzione che mi incuriosisce anche, ma mi fa sentire sempre più distante. La musica in sé è sempre il mio demone preferito ma quello che le sta intorno molto meno. Non so se saprò far convivere questi due aspetti nel prossimo futuro e so che potrei smettere di fare musica nel modo in cui l'ho fatto fin qui.

### **5. Cosa sta per accadere adesso?**

Nel mondo, direi, non molto di buono, purtroppo. Per me ci sarà finalmente l'uscita di questo album a cui ho lavorato per cinque anni, pandemia compresa. Lo suonerò il più possibile in giro e poi farò i conti di cui sopra.

