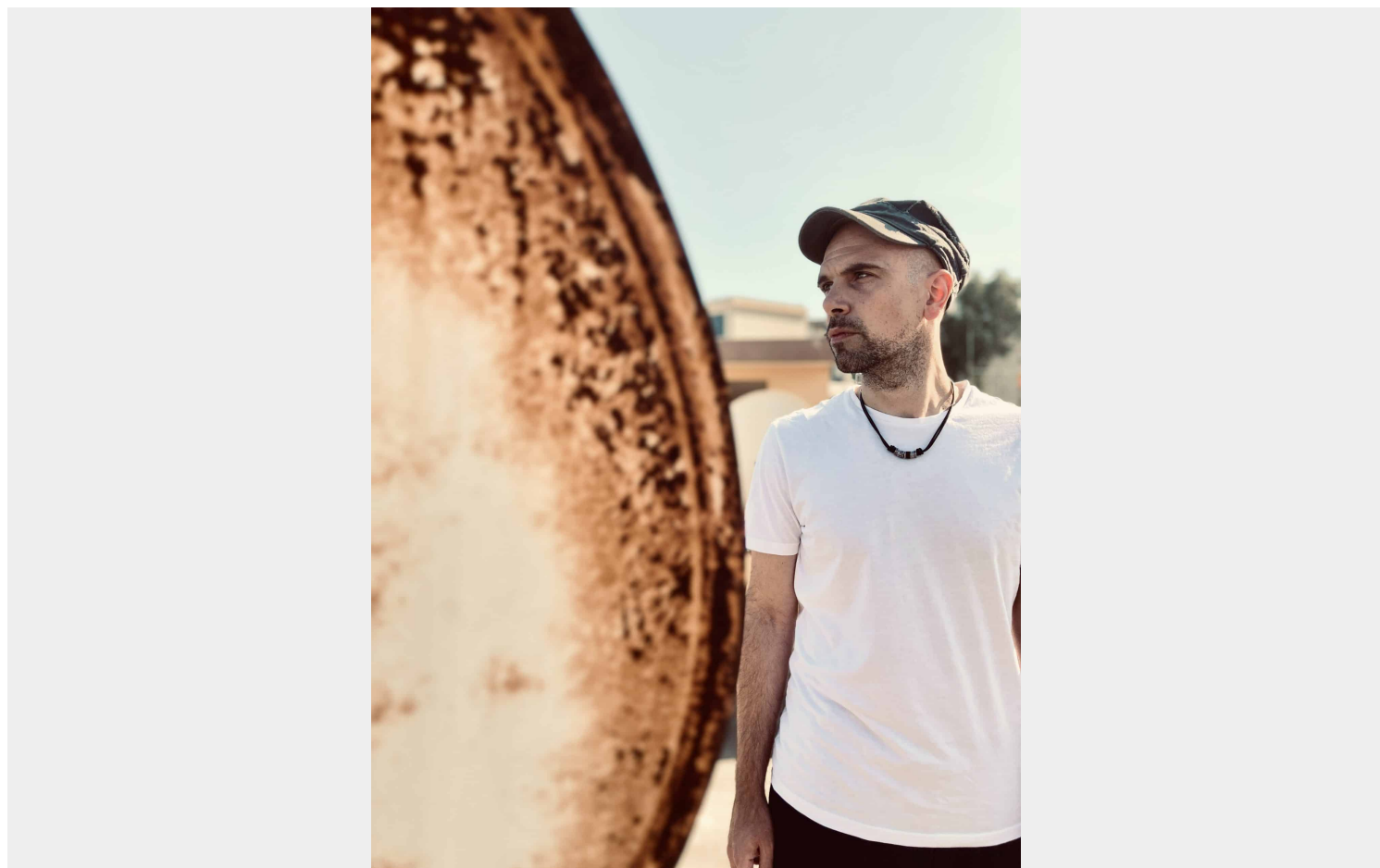


# "LINE UP" È IL NUOVO SINGOLO DI YLYNE

*Pubblicato il 20 Giugno 2022 di Morgana Grancia*



Categoria: [MUSICA](#)

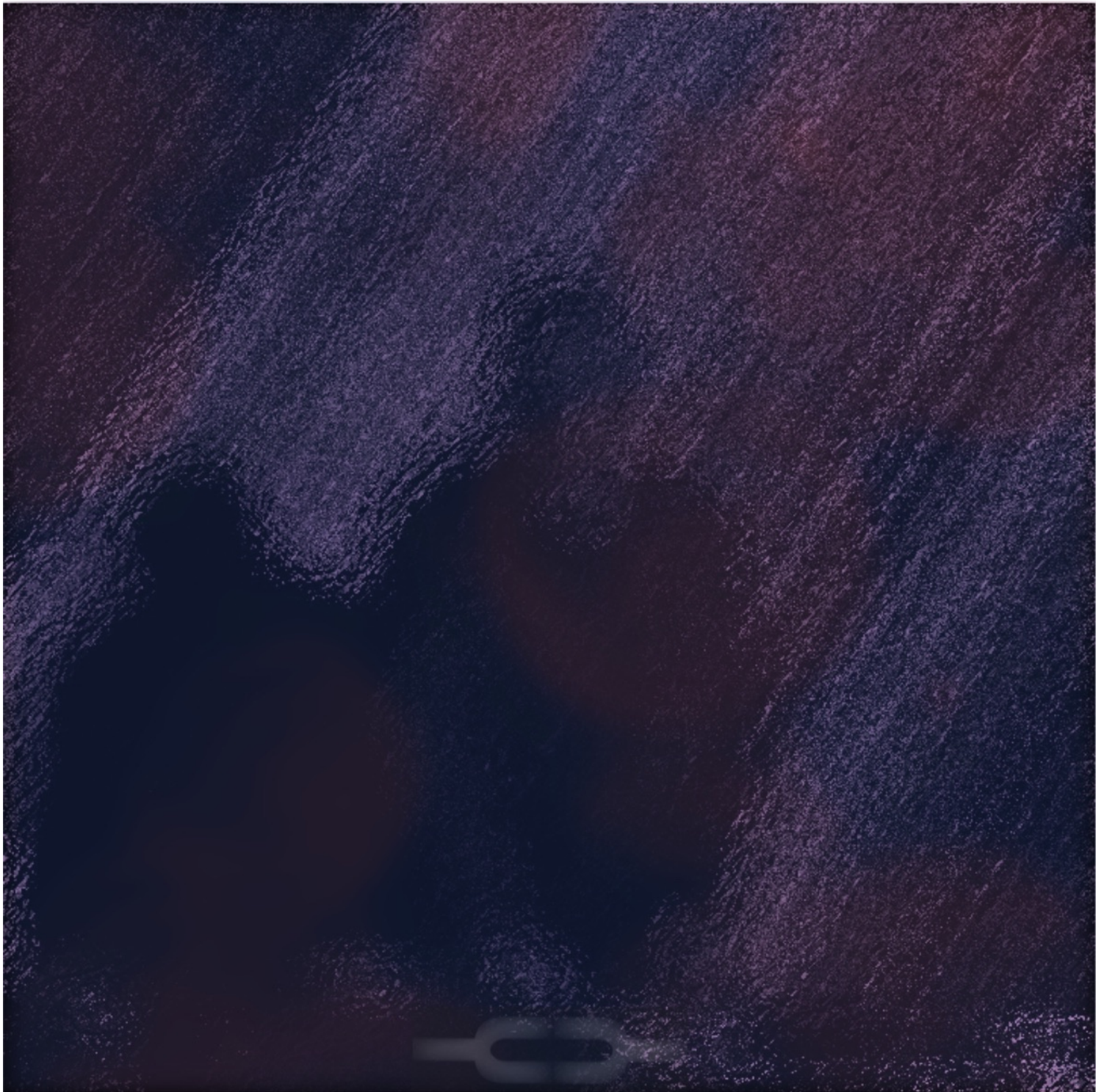


Esce **mercoledì 15 giugno 2022**, per **Record Y**, "*Line Up*", il nuovo singolo del progetto **YLYNE**. Un nuovo capitolo per la creatura elettronica dell'estroso musicista **Frank Martino**, che segue la pubblicazione del nuovo album manifesto di un genere "*Odd Music Dance*". Il brano è un brano che fonde il suono della dance music, dub e ritmi di derivazione africana a progressioni ipnotiche ed è stato interamente prodotto e registrato live con synths, drum machines e campionatori.

Frank Martino è chitarrista, compositore e produttore, un musicista eclettico perfettamente a suo agio con il rock, l'elettronica ed il jazz. Da oltre dieci anni si dedica alla contaminazione tra jazz e musica elettronica, portando quest'approccio all'interno di vari progetti, da leader e da sideman, incidendo per diverse etichette italiane. Con il suo gruppo, Disorgan, pubblica tre dischi per l'etichetta pugliese Auand Records. Come producer ha pubblicato due EP e due dischi con il progetto YLYNE.

**SCOPRI IL BRANO:**

<https://www.record-y.com/line-up-streaming.html>



## BIO

Frank Martino (Messina, 1983) è chitarrista, compositore e producer. Durante gli anni da studente si appassiona alla contaminazione tra jazz e musica elettronica, iniziando ad affiancare alla chitarra altri

strumenti come sintetizzatori, drum machine e campionatori. Negli ultimi dieci anni ha portato quest'approccio all'interno di vari progetti, da leader e da sideman, incidendo per diverse etichette italiane. Nel 2016 produce per Auand Records il suo primo disco da solista *Revert*, definito da Paolo Fresu come *"il lavoro di un artista a tutto tondo che sente la musica con gli occhi curiosi di chi la coglie nella contemporaneità odierna fatta di impulsi e di digitale, di dialogo, comunicazione e improvvisazione."*

Nel 2018 esce il secondo disco, *Level 2 Chaotic Swing*, a proposito del quale Enrico Bettinello afferma *"Martino prende un organico classico del jazz elettrico, il classico "organ trio" (quello di un Wes Montgomery o un Grant Green per intenderci) e lo scaglia letteralmente dentro il caos del Ventunesimo secolo."* Per il terzo album, *Ego Boost*, dà il benvenuto al sassofonista Massimiliano Milesi che si unisce a Claudio Vignali (tastiere) e Niccolò Romanin (batteria) nel suo progetto Disorgan, definito nelle note di copertina di Enrico Terragnoli come *"un lampante esempio di creazione collettiva"*. È produttore del progetto di musica elettronica YLYNE.

*"Incrispature digitali, strappi e ritmi spezzati dai quali emerge un nitido lirismo."* – **Rumore**  
*"Intimo, elegante e comunicativo, da ascoltare assolutamente."* – **IL Mucchio Selvaggio**

<https://www.instagram.com/ylynesound/>

[www.instagram.com/frankmartinogram](https://www.instagram.com/frankmartinogram)

<https://www.facebook.com/frankmartinomusic>

