

"L'AI COME STRUMENTO PER L'ANIMAZIONE AUDIOVISIVA". L'INTEGRAZIONE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NEI PROCESSI CREATIVI

Publicato il 23 Febbraio 2026 di Valentina Pettinelli



Categoria: [ROMA,FROSINONE,LATINA,VITERBO](#)



Si è concluso il corso di indirizzo professionale **"L'AI come strumento per l'animazione audiovisiva"**, il percorso formativo ideato e organizzato da **SPRIXAR**, realizzato con il contributo di **DiSCo Lazio – Ente regionale per il Diritto allo Studio e alla Conoscenza**. Il programma, rivolto a studenti universitari, ha offerto un'esperienza formativa intensiva all'incrocio tra cinema tradizionale, animazione e intelligenza artificiale.

Il progetto ha preso il via a settembre 2025 con un laboratorio di teoria e pratiche del cinema tradizionale, affidato a due case di produzione cinematografica e audiovisiva tra le realtà più interessanti del cinema indipendente italiano, le cui opere sono state selezionate e premiate in contesti di prestigio come la Festa del Cinema di Roma, il Torino Film Festival e le Giornate degli Autori di Venezia. Questo primo modulo ha rappresentato la base culturale e metodologica dell'intero percorso: un'immersione nel mondo della produzione cinematografica attraverso lezioni, analisi collettive, esercitazioni e incontri con professionisti del settore, con l'obiettivo di costruire una grammatica condivisa del racconto per immagini prima di affrontare le tecnologie AI.

A partire da ottobre 2025, il corso è entrato nella sua seconda fase con quattro giornate intensive dedicate all'esplorazione delle professioni creative nell'era dell'intelligenza artificiale. Il programma ha attraversato l'alfabetizzazione AI e i fondamenti della regia digitale, il sound design e la composizione musicale con strumenti generativi, la direzione creativa di progetti audiovisivi con AI, l'art direction e la modellazione 3D integrata con tecnologie generative. Il percorso si è concluso a dicembre con un workshop pratico di produzione collaborativa in cui i partecipanti hanno lavorato in team alla realizzazione di una composizione audiovisiva ispirata al progetto AIDA.

L'approccio del corso ha posto al centro una visione critica e consapevole dell'integrazione dell'AI nei processi creativi. Non si è trattato semplicemente di insegnare l'uso di strumenti tecnologici, ma di collocarli all'interno di una prospettiva culturale e professionale solida. La scelta di partire dal cinema tradizionale – dalla regia alla fotografia, dal montaggio al sound design – ha permesso ai partecipanti di sviluppare le competenze e il pensiero critico necessari per utilizzare l'intelligenza artificiale come potenziamento della creatività umana, e non come sua sostituzione.

Durante il percorso, gli studenti hanno avuto modo di sperimentare anche tecnologie di realtà virtuale (VR) e tecniche innovative come la sostituzione del green screen attraverso l'intelligenza artificiale, esplorando le molteplici possibilità che l'integrazione tra strumenti tradizionali e nuove tecnologie apre per la produzione audiovisiva contemporanea.

Le voci dei partecipanti

Dai feedback anonimi raccolti al termine del percorso emergono impressioni che restituiscono il senso dell'esperienza. *"Avevo una visione dell'AI molto più ristretta"*, racconta uno studente, sintetizzando il cambio di prospettiva che il corso ha stimolato. E sul percorso nel suo complesso: *"È stato molto interessante e stimolante e soprattutto organizzato molto bene, sia per la divisione dei singoli incontri, sia per gli argomenti trattati, sia per i docenti scelti"*.

Il corso ha confermato la necessità di percorsi formativi che uniscano competenze tecniche e visione culturale, preparando le nuove generazioni di professionisti del settore audiovisivo ad affrontare le trasformazioni in corso con consapevolezza e radici solide. SPRIXAR proseguirà nell'esplorazione dell'intelligenza artificiale applicata all'animazione e al cinema, con nuovi format e occasioni di confronto.

SPRIXAR è uno studio di animazione che opera all'intersezione tra creatività, tecnologia e formazione. Con il progetto AIDA, SPRIXAR promuove l'integrazione consapevole dell'intelligenza artificiale nei processi creativi del cinema e dell'animazione audiovisiva.

Il progetto è stato realizzato con il contributo di DiSCo Lazio – Ente regionale per il Diritto allo Studio e alla Conoscenza.

Per informazioni:

SPRIXAR Srl.

Email: sprixarstudio@gmail.com

