

# INCONTRO DI STUDIO TENUTO DA ROSA ROMANO D'ORSI SUL SIGNIFICATO DELLE OPERE FRA LA SECONDA METÀ DELL'800 E L'INIZIO DEL '900

*Publicato il 25 Giugno 2022 di Harry di Prisco*



**Categoria:** [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)

**Etichette:** [Rosa Romano d'Orsi](#), [Università Federico II Napoli](#)



eri si è tenuto presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, presso l'aula A 11 del Dipartimento di Studi Umanistici, un seminario per il master di Comunicazione del patrimonio culturale sul significato delle opere d'arte fra la seconda metà dell'Ottocento e il primo Novecento. Il master si inserisce nel modulo: Comunicare L'Arte Contemporanea - Contenuti e Metodi a cura di Isabella Valente.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

**MASTER DI II LIVELLO**  
**COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

*modulo:* **COMUNICARE L'ARTE CONTEMPORANEA**  
**CONTENUTI E METODI**

*a cura di Isabella Valente*

**INCONTRI DI STUDIO**

**ROSA ROMANO d'ORSI**



**Il significato delle opere fra la seconda metà  
dell'Ottocento e l'inizio del Novecento**

**Aula A11 - Dipartimento di Studi Umanistici**  
**Via Marina 33 - Napoli**  
**Venerdì 24 giugno 2022 - ore 15.30**



dipartimento studi umanistici



Master di II livello in  
Comunicazione  
del Patrimonio  
Culturale



L'incontro di Studio è stato seguito con molto interesse dai presenti ed è stato tenuto da Rosa Romano d'Orsi che ha effettuato una escursione nei temi e nelle iconografie di questo periodo in cui cambia il rapporto con la committenza e il mercato. La scelta dell'artista libero da convenzioni accademiche, è tutta verso la quotidiana realtà vista attraverso il suo punto di vista. Un modo nuovo che coinvolge un'epoca, anche gli stessi impressionisti. Confronti fra pittori di varie nazionalità e qualche iconografia particolare.

Harry di Prisco

