

# IL CASTELLO ANGIOINO -ARAGONESE APRE LE SUE PORTE

Publicato il 6 Dicembre 2025 di Danilo Ambrosetti



**GAETA**  
9 Dicembre  
2025  
11:00

**UNICAS**  
CONOSCERE  
DIFFONDERE

Presentazione del  
percorso di visita  
**CASTELLO DI GAETA.  
OLTRE I CONFINI**  
Sala Convegni - Castello Angioino | Gaeta

Progetto di rimozione delle barriere fisiche e sensoriali del Castello angioino di Gaeta per il PMRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura; Componente B - Cultura 4.0 (MTC3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura.



Categoria: [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)



## **Gaeta, Inaugurazione del percorso di visita "Castello di Gaeta. Oltre i confini" e Puntini Puntini – Festival di arti inclusive**

Martedì prossimo (9 dicembre), si svolgerà dalle ore 11 presso la Sala convegni del Castello Angioino di Gaeta, l'inaugurazione del percorso di visita "Castello di Gaeta. Oltre i confini", esito del progetto di rimozione delle barriere fisiche e sensoriali finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza-PNRR (M1C3 – Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi") e gestito dal Ministero della Cultura. *"Il progetto, ideato e coordinato dall'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (prof.sse Ivana Bruno e Assunta Pelliccio), -si legge nel comunicato- ha coinvolto un team multidisciplinare di docenti, ricercatori e professionisti, avvalendosi dell'esperienza maturata dal Laboratorio di ricerca Museo Facile del Dipartimento di Lettere e Filosofia Unicas, impegnato da anni nello sviluppo di strategie e strumenti innovativi per l'accessibilità culturale (<https://www.unicas.it/museofacile/>). Concepito con l'obiettivo di promuovere l'accessibilità a un luogo dal forte valore identitario per la comunità locale e nazionale, l'intervento si è focalizzato sulle aree visitabili del monumento, concesso dal 1995 "in uso perpetuo e gratuito" dal Demanio dello Stato all'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, che ne cura la valorizzazione garantendone la fruizione in uno spirito di condivisione con la città". "Attraverso il superamento delle barriere fisiche e la realizzazione di un sistema integrato di comunicazione e accessibilità culturale adatto alle esigenze di tutti i tipi di pubblico -afferma la coordinatrice del progetto, prof.ssa Ivana Bruno- il Castello Angioino si presenta oggi in una veste rinnovata: un luogo aperto, accogliente e inclusivo, in grado di favorire una conoscenza ampia e partecipata del patrimonio culturale".* Nei giorni 9 e 10 dicembre si svolgerà inoltre la prima edizione di Puntini Puntini – Festival di arti inclusive, realizzato dall'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale con il coinvolgimento dell'Associazione Culturale Fuori Contesto e con il patrocinio della Città di Gaeta. *"Puntini Puntini – Festival di arti inclusive -continua la nota- nasce su impulso e con il coordinamento scientifico e organizzativo dell'Ateneo di Cassino, che promuove un nuovo appuntamento culturale dedicato a esplorare, condividere e innovare i linguaggi dell'accessibilità nelle arti, confermando il proprio impegno nel sostenere pratiche culturali inclusive e nel favorire il dialogo tra accademia, territorio e mondo della produzione artistica. I puntini di sospensione diventano metafora di ciò che resta da dire, da studiare e da immaginare: un invito ad ampliare gli orizzonti del possibile e a riconoscere la pluralità delle forme espressive, così come la diversità delle persone che le generano e le abitano. L'accessibilità culturale – dai percorsi museali alle arti performative – rappresenta oggi un campo in costante evoluzione, ricco di sperimentazioni e di visioni innovative. Grazie al contributo scientifico dell'Università di Cassino e all'esperienza dell'Associazione Culturale Fuori Contesto, da anni attiva nella progettazione culturale inclusiva, in particolare nei contesti formativi, di comunità e nei percorsi dedicati all'accessibilità sensoriale, il festival crea uno spazio di incontro e confronto tra professionisti, studiosi/i, artiste/i e*

*pubblico, proponendo esperienze accessibili e momenti di approfondimento". "Siamo una moltitudine di puntini – afferma la direttrice artistica del Festival, Emilia Martinelli – ognuno con la sua forma, il suo colore, la sua voce. Con questo festival vogliamo farne incontrare alcuni, portarli al Castello di Gaeta e lasciare che disegnano nuovi modi di pensare l'arte".* Il Festival propone modelli innovativi di accessibilità sensoriale e cognitiva, ponendo al centro la partecipazione attiva delle persone con disabilità e promuovendo un approccio inclusivo alla creazione artistica e alla mediazione culturale. Il programma, previsto per il 9 e 10 dicembre, dalle 9.00 alle 20.00, include spettacoli in Lingua dei Segni, performance con audio-descrizione per persone cieche, percorsi museali immersivi, talk tematici ed esperienze progettate per essere fruibili da tutte e da tutti. Una occasione preziosa per immaginare insieme un'arte realmente condivisa. Maggiori informazioni e programma dettagliato delle due giornate al link <https://www.unicas.it/33693> **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI Castello Angioino, Via Angioina, 04024 Gaeta (LT)**  
**9 e 10 Dicembre 2025**, Ingresso gratuito Per informazioni: [scire@unicas.it](mailto:scire@unicas.it) Tel. **0776 2993404 – 0776 2993296** Per prenotare: [www.bil.ly/festival-puntini](http://www.bil.ly/festival-puntini) In fase di prenotazione richiedere il servizio di audiodescrizione e segnalare eventuali necessità o bisogni specifici. Per seguire il festival in **diretta streaming**:  
<https://meet.google.com/euf-kxpy-cni>

