

IL 25 GENNAIO SI APRE LA STAGIONE 2024 DEL TEATRO FLAVIO VESPASIANO CON MILENA VUKOTIC, PINO MICOL E GIANLUCA FERRATO PROTAGONISTI DI "COSÌ È (SE VI PARE)" DI LUIGI PIRANDELLO

Pubblicato il 24 Gennaio 2024 di redazione



Categoria: [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)



Domani, giovedì 25 gennaio, si apre la stagione 2024 del Teatro Flavio Vespasiano. Alle ore 21 Milena Vukotic, Pino Micol e Gianluca Ferrato saranno i protagonisti di "Così è (se vi pare)" di Luigi Pirandello, regia Geppy Gleijeses e con Luchino Giordana, Marco Prosperini, Maria Rosaria Carli, Giorgia Conteduca, Antonio Sarasso, Stefania Barca, Walter Cerrotta, Vicky Catalano, Giulia Paoletti.



Scritta nel 1917 , con i Sei personaggi in cerca d'autore, è forse la più bella commedia di Pirandello, e mette in scena il vano tentativo di far luce, in una città di provincia, sull'identità della moglie del nuovo segretario di Prefettura: si tratta della figlia della Signora Frola, come questa sostiene con assoluta certezza? Oppure quella donna è morta tra le macerie di un terremoto e la moglie del segretario è tutt'altra persona (com'egli sostiene) ? Così è, se vi pare... ognuno di noi ha la sua verità !

L'idea dell'allestimento nasce da una strepitosa intuizione di Giovanni Macchia, il più rilevante critico

di Pirandello: il cannocchiale rovesciato.

"Le cose più vicine, vissute, torturanti, furono viste con il binocolo rovesciato: da quella distanza che ne permettesse la meditazione assorta o l'ironia o addirittura il grottesco".

Geppy Gleijeses ha chiesto a uno dei più importanti videoartist del mondo di creare, in un contenitore vuoto, degli ologrammi assolutamente tridimensionali, donnine e piccoli uomini alti 50 centimetri, che altro non sono che i personaggi della commedia, i quali inutilmente si affannano per scoprire una verità che non esiste.

All'ingresso della Signora Frola, quegli esserini saranno visti in dimensioni normali. Piccoli uomini che riprendono le loro reali fattezze di fronte alla grandezza del dolore e dell'amore di una madre.

