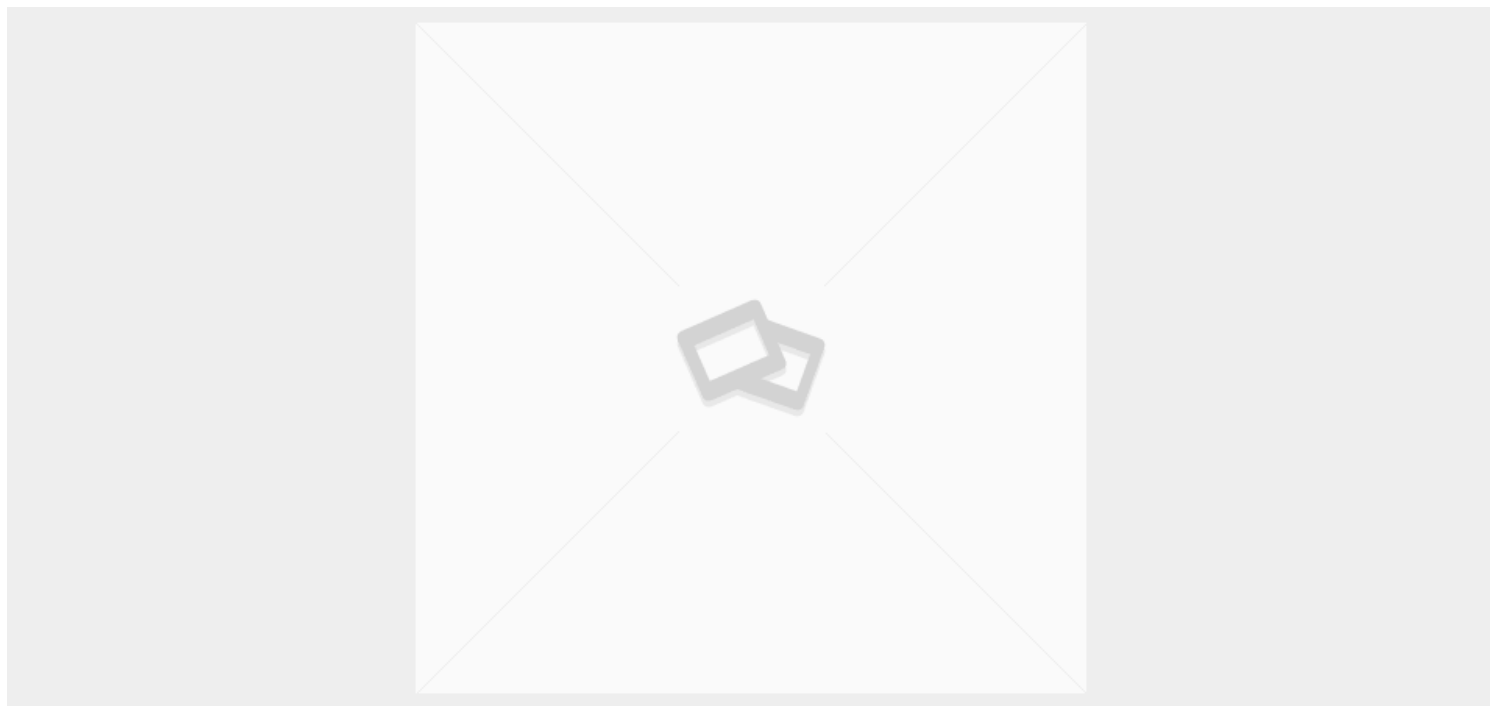


GREEN DAYS – COSA RESTERÀ DI NOI? TORNA LA RASSEGNA NAZIONALE PROMOSSA DA DOMINIO PUBBLICO

Publicato il 13 Marzo 2025 di Valentina Pettinelli



Categoria: [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)



Da marzo a maggio 2025 lo storico teatro romano dell'Argot Studio ospita 5 appuntamenti della rassegna teatrale U35 Green Days - cosa resterà di noi? curata, organizzata e pensata da Dominio Pubblico per scoprire una nuova generazione di giovani artisti e i loro linguaggi

Quali sono le mie radici? Sto cambiando? Chi sono io? Ma soprattutto, **cosa resterà di noi e qual è il futuro che aspetta le nuove generazioni?** Questi sono gli interrogativi che Green Days porterà in scena, frutto delle esperienze degli artisti coinvolti e del pubblico a cui questi si rivolgono, con lo scopo di creare occasioni di dialogo e sviluppo comunitario.

Green Days è una rassegna teatrale interamente gestita e organizzata dal **gruppo di direzione artistica partecipata under 25** di Dominio Pubblico. I ragazzi e le ragazze che prendono parte al progetto saranno coinvolti attivamente nella gestione della rassegna sia a livello logistico-organizzativo - sotto la guida del direttore **Tiziano Panici** - sia a livello comunicativo, gestendo la produzione di contenuti cross mediali e la promozione di talk pubblici con le compagnie.

Nella stagione che segna i 40 anni di attività artistica dell'Argot Studio, lo storico teatro sarà ancora una volta cornice della scena contemporanea con Green Days: si inizia il 15 e 16 marzo con Leonardo Tomasi e lo spettacolo **anonimasequestri**, premio scenario 2023, che racconta il paradosso della vita dell'attore all'inseguimento costante di una "parte", che si trasforma paradossalmente in un'attività criminale di successo; si continua il 26 e 27 aprile con **Matrice Teatro** e il loro **Funambole**, spettacolo che esplora il corpo delle attrici in scena in un viaggio a ritroso nel passato, tra ricordi di amicizia e di infanzia: una raccolta di esperienze di vita, non solo legate alle tre persone in scena, ma condivisibili anche da tutte le donne e tutti gli uomini.

Il 3 e 4 maggio **Jacopo Neri** porta avanti la sua trilogia sul mondo erotico con **Primavera e altre stagioni**, spettacolo con cui tenta di dare spazio a quegli aspetti viscerali e ambivalenti dell'amore che spesso tendiamo a ignorare, ma che è indispensabile fronteggiare per comprendere se stessi e l'altro. L'11 maggio **Pietro Cerchiello** e **Nicola Lorusso** con **Estate di una notte di mezzo sogno** (spettacolo finalista Risonanze Network) creano un monologo-confessione in cui "tutto è il contrario di tutto e nulla è come appare". Una storia semplice, concreta, diretta, che Gino - il protagonista - racconta attraverso un linguaggio poetico e ironico, lucido e sconclusionato.

Il 24 e 25 maggio il performer anglo-siciliano **Sergio Beercock** con **Quando diventerò piccolo** indaga, attraverso il lirismo, la tragica leggerezza dello sviluppo. Con il solo uso del suo corpo, della sua voce, e di una gigantesca camicia jeans, e armato di elettronica dal vivo e illuminotecnica in tempo reale, si ispira agli autori di formazione del '900 e del 2000 italiano (Bruno Tognolini, Gianni

Rodari, Alberto Savinio, Danilo Dolci), fondendoli con storie dell'infanzia propria e di tutti.

Ogni spettacolo sarà accompagnato da un **TALK di approfondimento** con le compagnie, gestito dal gruppo di **Direzione Artistica Partecipata** di Dominio Pubblico, per un confronto aperto al pubblico ripercorrendo la storia, la formazione del collettivo artistico e il processo di lavoro e mettendo in relazione le tematiche affrontate in ogni singolo progetto con l'attualità.

Green days - cosa resterà di noi? è un progetto di **Dominio Pubblico** in collaborazione con **Argot Studio** e in networking con **Risonanze Network**. Il progetto è vincitore per il secondo anno consecutivo del bando **SIAE - "Per Chi Crea"** nella categoria **live e promozione nazionale e internazionale**.

Da sempre Argot Studio e Dominio Pubblico collaborano insieme per garantire spazio e visibilità a una nuova generazione di artisti. Lavorano su target e focus differenti facendo sempre dell'innovazione dei linguaggi e della ricerca il centro della loro mission.

Dominio Pubblico nasce nel 2013 dalla collaborazione di Argot Studio con il Teatro dell'Orologio – altro storico spazio off della Capitale - e negli anni sviluppa nuovi format per il sostegno ai giovani autori come OVER – Emergenze Teatrali, progetto di rete e sostegno produttivo promosso sempre con la complicità di Dominio Pubblico, che coinvolge NEST – Napoli Est Teatro, Fertili Terreni Teatro di Torino, Pim Off di Milano, Teatro Libero di Palermo.

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Biglietto unico 8 euro.

Argot Studio. Via Natale del Grande, 27. 00153 Roma.

