

# GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2025: L'ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO APRE LE PORTE AL PUBBLICO

Publicato il 23 Settembre 2025 di Maurizio



**GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2025**

**ICR, L'ARTE DI COSTRUIRE LA CULTURA DELLA CONSERVAZIONE**

**27 SETTEMBRE**  
h 18:00 - 21:00  
laboratori  
aula magna C.Brandi

**28 SETTEMBRE**  
h 10:00 - 14:00  
aula magna C.Brandi

**h 18:00 visite guidate** laboratori e postazione di realtà virtuale siti sommersi Progetto MUSAS  
**h 20:00 concerto per violino e violoncello** M. Stella Canocchi M. Marco Osbat

**h 10:00 mostra** Dal Monumento al Kaiserjäger al Monumento alla Vittoria di Bolzano. Un percorso nella memoria dell'arte di costruire a cura di Cesare Crova, Chiara Matteazzi, Aaron Ceolan  
**h 10:30 seminario** Il Monumento alla Vittoria di Bolzano. L'arte di costruire nell'Italia razionalista. relatore, Cesare Crova ICR  
**h 11:15 seminario** Villa Farnesina Chigi: l'arte di costruire seguendo il modello degli antichi relatore, Francesca Romana Lisserre ICR  
**h 12:00 seminario** Cultura e Istruzione per il Futuro dell'Ucraina Promoting Culture and Education as a Source of New Jobs nell'Oblast di Odessa relatore, Alma Ortolan ICR, Ivan Liptuga Comune di Odessa e Fabio Raffin AICS Kiev  
**h 12:30 seminario** Architetture sospese: il Giardino Pensile di Villa della Speranza relatori, Matteo Latini, architetto, proprietario del Giardino pensile di Villa della Speranza e Luciano Cecchetti, responsabile dei Giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo  
**h 13:00 visite guidate** laboratori e postazione di realtà virtuale siti sommersi Progetto MUSAS

**prenotazioni su EVENTBRITE ICR**

**icr.cultura.gov.it** Via di San Michele, 25 - Roma

50 MINISTERO DELLA CULTURA  
iCr ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO  
MINISTERO DI ARCHAEOLOGIA E PATRIMONIO

Categoria: [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)

Etichette: [Giornate Europee del Patrimonio 2025](#), [ICR](#), [Istituto Centrale per il Restauro](#)



Sabato 27, dalle ore 18:00 alle 21:00 e domenica 28 settembre, dalle ore 10:00 alle 14:00, l'Istituto Centrale per il Restauro (ICR) di Roma, in via di San Michele 25, parteciperà alle **Giornate europee del patrimonio 2025** aprendo i propri spazi ai visitatori con un programma di iniziative culturali e divulgative.

Il tema di quest'anno, **"Architetture: l'arte di costruire"**, rappresenta la declinazione italiana del filo conduttore europeo *"Heritage and Architecture: Windows to the Past, Doors to the Future"*. L'iniziativa invita a riflettere sul paesaggio architettonico, nella ricorrenza dei 50 anni dall'Anno Europeo del Patrimonio Architettonico del 1975, sottolineando il valore di edifici e strutture che vanno dai grandi monumenti alle architetture meno note delle aree rurali e industriali.

Il concetto di architettura, oltre la funzione pratica degli spazi, viene proposto come **memoria collettiva, identità e racconto storico**, con uno sguardo che unisce tradizione e innovazione. Da un lato la valorizzazione delle tecniche costruttive e dei saperi tradizionali, dall'altro l'attenzione alla sostenibilità, all'accessibilità e alle nuove tecnologie.

L'Istituto Centrale per il Restauro proporrà diverse attività:

- laboratori e dimostrazioni;
- visione dei siti archeologici sommersi grazie alla realtà aumentata del progetto **MUSAS**;
- un concerto di violino e violoncello a cura di **M. Stella Canocchi** e **M. Marco Osbat** in **aula magna C.Brandi** il **27 settembre** alle ore 20:00;
- conferenze e seminari (Cesare Crova, Francesca Romana Liserre e Alma Ortolan per l'ICR, Ivan Liptuga Comune di Odessa e Fabio Raffin AICS Kiev, Matteo Latini, architetto e proprietario del Giardino pensile di Villa della Speranza e Luciano Cecchetti, responsabile dei Giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo).

Nel corso delle due giornate sarà inoltre inaugurata la mostra **"Dal Monumento ai Kaiserjäger al Monumento alla Vittoria di Bolzano. Un percorso nella memoria dell'arte di costruire"** a cura di **Cesare Crova, Chiara Matteazzi, Aaron Ceolan**, dedicata al progetto di restauro architettonico che racconta la trasformazione e il recupero di importanti simboli della storia europea.

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2025

ICR, L'ARTE DI COSTRUIRE LA CULTURA DELLA CONSERVAZIONE

**27 SETTEMBRE**  
h 18:00 - 21:00  
laboratori  
aula magna C.Brandi

**28 SETTEMBRE**  
h 10:00 - 14:00  
aula magna C.Brandi

**h 18:00** **visita guidata** Laboratori e produzione di media virtuale all'interno Progetto ROMA

**h 20:00** **concerto per violino e violoncello** V. Nello Cecchi - V. Nello Cecchi

**h 10:00** **mostra** Dal Monumento a Battaglie e Risorgimento alla Città di Roma: 20 percorsi nella memoria del sito di Colonna a cura di Silvana Corio, Chiara Ripponi, Agnese Casali

**h 10:30** **seminario** Il Patrimonio alla prova di Bologna. I casi di Colonna nel Lazio: un itinerario, Silvana Corio ICR

**h 11:15** **seminario** Una Formosa (1747) - ricerca storica applicata: i percorsi degli archi militari, Francesco Romano ICR ICR

**h 12:00** **seminario** Cultura e Patrimonio per il Futuro del Lazio: Promoting Culture and Heritage in the Future of Lazio with Cloud of Digital Heritage, Anna Cristina ICR, Laura Coppola, Lorenzo Di Biase e Fabio Gallo ICR ICR

**h 12:30** **seminario** Architettura e spazio: il Giardino Analitico di Villa del Genio romano, Matteo Lattini, architetto, programma del Giardino analitico di Villa del Genio romano a Lariano (Lazio), responsabile del Giardino della Villa Pontificia di Castel Sant'Angelo

**h 13:00** **visita guidata** Laboratori e produzione di media virtuale all'interno Progetto ROMA

prenotazioni su **EVENTBRITE ICR**

**icr.cultura.gov.it** Via di San Michele, 25 - Roma

La partecipazione è gratuita con **prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#) (ICR).**

