

GEOGRAFIE INTERIORI DI GIUSY LAURIOLA NELLA SEDE DI BARNES ROMA

Pubblicato il 20 Aprile 2026 di Massimiliano Piccinno



Categorie: [CRONACA E ATTUALITA'](#), [NOTIZIE IN RISALTO](#), [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)

Etichette: [Atmosfere Sospese](#), [Barnes](#), [Geografie Interiori](#), [Geografie Interiori di Giusy Lauriola nella sede di BARNES Roma](#), [Giusy Lauriola](#)



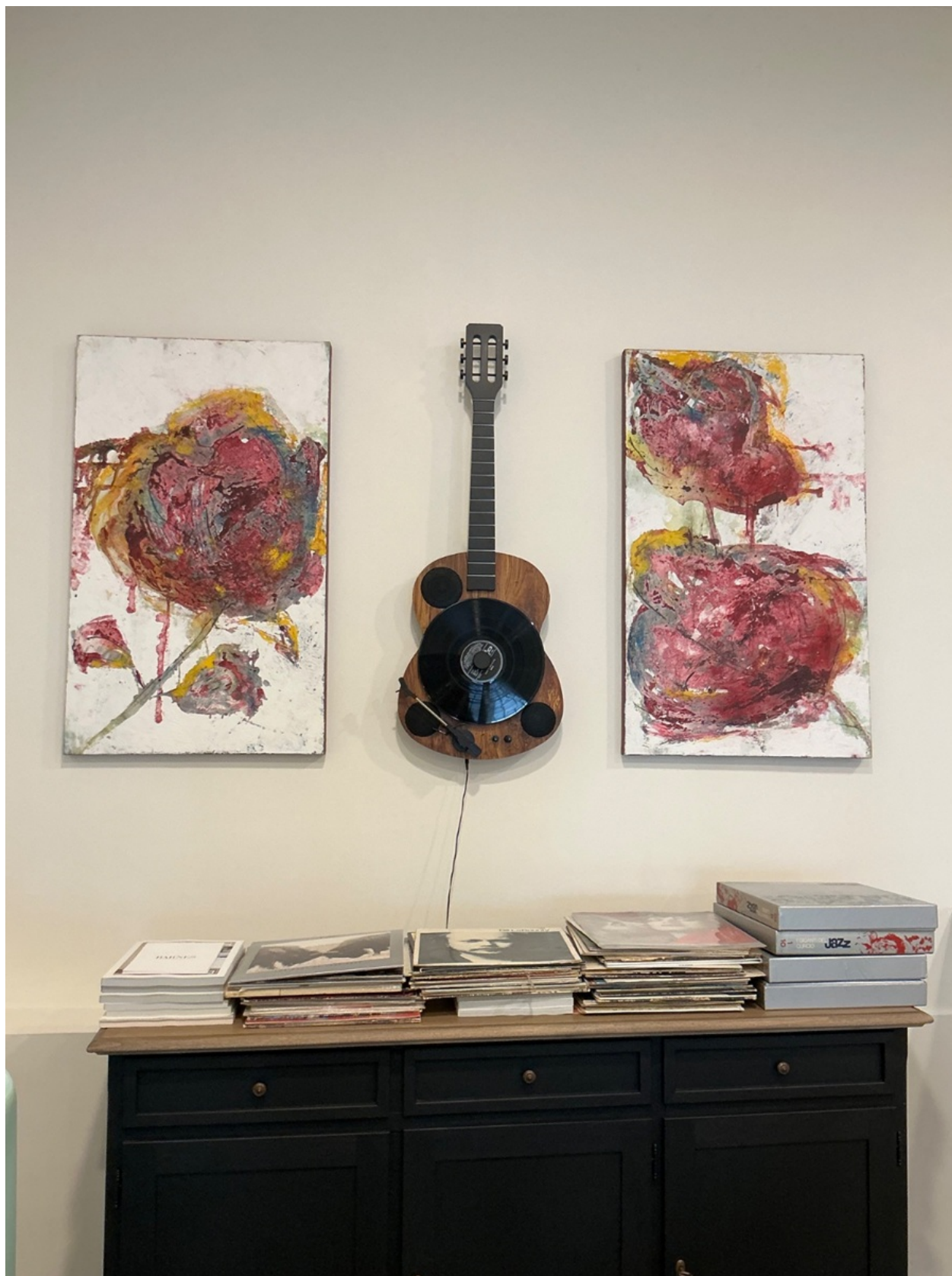
Fino al 16 maggio 2026 - BARNES Piazza della Minerva 78 Roma

Sarà visitabile fino al prossimo **16 maggio 2026**, la mostra ***Geografie Interiori*** dell'artista romana **Giusy Lauriola**, ospitata nella sede di **BARNES Roma**, la prima personale accolta in questi spazi che inaugura il programma artistico che l'ufficio romano ha scelto di sviluppare nel corso dell'anno, aprendo i propri ambienti a progetti culturali che mettono in relazione arte contemporanea e spazio abitativo.

Le opere esposte costruiscono, nel loro insieme, ***Geografie interiori***, in cui paesaggio, figura e simbolo si intrecciano, dando forma a una riflessione sulle dinamiche invisibili che attraversano le relazioni e abitano lo spazio della mente. Attraverso l'uso di resina, acrilico e smalto, Lauriola realizza superfici luminose stratificate e fluide in cui materia e luce si fondono, generando spazi sospesi tra visibile e immaginato. Le opere si configurano come campi percettivi in cui forme, presenze e simboli emergono e si trasformano, suggerendo una realtà in continua evoluzione.







Le **Atmosfere sospese** sono “luoghi” in cui luce e materia si incontrano, generando campi percettivi attraversati da presenze minime, come viaggiatori interiori. In questo stesso orizzonte si sviluppano i **Sentimenti sospesi**, che indagano la relazione come spazio condiviso, in cui le presenze si avvicinano, si sfiorano e si fondono. I **Nuclei primordiali** evocano forme essenziali legate all'origine della vita: fiori che emergono come apparizioni leggere, tracce di una natura che si manifesta in forma silenziosa. In organza e resina, **forme di luce** affiorano come presenze impalpabili, evocando uno spazio sospeso tra visibile e invisibile.

La mostra nasce dalla collaborazione con **BARNES Roma**, flagship in Piazza della Minerva, 78 inaugurato nel 2023, parte del network **BARNES International Realty**, realtà di riferimento nel settore immobiliare di prestigio che promuove un'idea di **art de vivre** in cui arte, architettura e spazio abitativo dialogano tra loro. Attraverso il progetto **BARNES Art & Design**, il gruppo sviluppa una visione che integra arte, design e residenza contemporanea, riconoscendo nell'opera d'arte un elemento capace di accompagnare e trasformare l'esperienza dello spazio.

In questo dialogo tra arte e spazio abitato, le opere di **Lauriola** aprono finestre verso dimensioni in cui luce, materia e immaginazione esaltano la bellezza delle dimore che le accolgono.

Breve Bio di Giusy Lauriola

Giusy Lauriola è stata finalista al **Singularart International Women's Day Award 2025**, ha ricevuto il **Premio Arbitr Fata Verde nel 2021** e una **Menzione d'Onore della Circle Foundation nel 2020 e nel 2022**. È stata inoltre finalista al **Premio Lupa** e al **Premio Celeste**. Nel 2020 il suo lavoro è stato incluso nell'**Atlante dell'Arte Contemporanea De Agostini**. Nel 2015 ha vinto il concorso del **Museo Pier Maria Rossi**.

Ha esposto in istituzioni e musei tra cui il **MACRO (Museo d'Arte Contemporanea di Roma)**, **Palazzo Merulana**, il **Polo Culturale di Roma Capitale La Vaccheria**, l'**Aranciera di San Sisto**, il **Museo Correale di Terranova**, la **Pinacoteca Comunale Antonio Sapone di Gaeta** e il **Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia**. Ha partecipato all'**International Photo Festival di Łódź** (Polonia) ed ha esposto presso gli **Istituti Italiani di Cultura di Tokyo e Damasco**, oltre che in fiere come **Arte in Nuvola di Roma** e a quelle di Genova, Padova e Parma.

Le sue mostre sono state curate da numerosi critici e curatori tra cui Hans Ahtner, Giorgia Calò, Maurizio Calvesi, Antonietta Campilongo, Manuela De Leonardis, Micol Di Veroli, Carlo Ercoli, Gianluca Marziani, Manuela Pacelli, Sergio Rispoli, Rossella Savarese e Agnieszka Zakrzewicz.

Le sue opere fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, tra cui il **Copelouzos Family Art Museum di Atene**, la **SanPaolo Invest Art Collection**, **The First Arte Hotel** e **Abitart Hotel** di Roma, la **Pinacoteca Comunale Antonio Sapone di Gaeta** e il **Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia**.

Photo credits: Roma Exclusive Magazine

L'ufficio stampa di Giusy Lauriola

Stefania Vaghi Comunicazione

