

"GARÇON RATÉ" È IL DISCO DI DEBUTTO DI ALI + THE STOLEN BOY

Publicato il 29 Giugno 2022 di Morgana Grancia



Categoria: [MUSICA](#)



Alix si trasferisce a Parigi in giovane età, e studia letteratura, arti visive, recitazione e danza. Vive a Montmartre in un minuscolo appartamento, alternando mille lavori, mentre esplora lo stretto legame tra musica e performance. Parigi non è una semplice casa: diventa un luogo dove si intrecciano ricerche artistiche, personali e politiche. È da questa intersezione che nascono la sua scrittura e la sua musica. La voce di **Elza Soares e Cesaria Evora**, il suono di **Mayra Andrade e Dino D'Santiago**, e il mix musicale di Lisbona la porteranno poi nella capitale portoghese, dove la sua scrittura si impregna degli incontri fatti con artiste, collettivi queer e attiviste. Tra Lisbona e Londra, scrive canzoni in portoghese, italiano e inglese, canta nei bar e collabora con altre artiste.

<https://open.spotify.com/album/1Gw7mB4b454HqnKePBCuKN?si=fFMz7ctiQbGVgFsi9b7IYQ>

La musica di **Arca e Anohni**, la scena culturale underground londinese, attirano Alix in UK, creando un legame forte con Londra. Attraverso i suoi numerosi soggiorni e progetti, Londra continua a influenzare il lavoro di Alix oggi. Ma è a Parigi che Alix torna sempre. Dopo aver scritto e suonato per diversi progetti tra musica e performance art, è nel 2020 che Alix decide di creare il suo primo progetto solista. La pandemia la costringe a ripensare tutto, nascono altre canzoni e suoni e nel 2021 debutta con **Ali + The Stolen Boy**. Con il suo primo singolo **Uranus**, Alix crea una fusione di francese e italiano, in omaggio alle sue origini italiane, in un brano epico e malinconico, un inno alla resistenza dei corpi e delle identità marginalizzate. In un mix di suoni electro e art rock, la firma della sua voce si impone, quasi come un'eco cosmica che cerca di assemblare i frammenti della sua storia.

Sempre nel 2021, Alix fonda con **Patsy Clark Divergence Studio**, studio creativo e laboratorio di produzione tra musica e moda, che diventa la sede di tutta la sua produzione visiva e di immagine. Una casa tra Parigi e Milano, aperta alla collaborazione con altre artiste. A novembre 2021, Ali + The Stolen Boy è il secondo dei sei progetti selezionati in tutto il mondo da **Mission Diversity**, un programma di **Music Innovation Hub, Key Change e PRS Foundation**, supportato da **YouTube e UN SDG Action Campaign**, dedicato alla rappresentazione e valorizzazione delle minoranze di genere all'interno dell'industria musicale. Il programma sostiene il suo EP di debutto, "Garçon Raté", in uscita a giugno 2022, accompagnato da un documentario sull'artista e il suo progetto.

Dopo aver girato il suo primo video a Milano, e il suo secondo - **Errore del sistema** - a Londra, è a Parigi che questo viaggio ritorna, con un nuovo video girato nella capitale. È qui che i fili della sua storia personale e artistica si incrociano e danno vita a **Garçon Raté**. Alix si nutre di tutti i suoni che ha incontrato nei suoi viaggi, con un EP pieno di influenze diverse. Dall'hip hop alla chanson française, dalla musica popolare pugliese all'electro, il suo primo EP è un manifesto della fluidità che attraversa la sua identità e la sua musica. Musicista autodidatta, Alix scrive, compone, canta e co-produce i suoi brani. **Garçon Raté** è il suo primo EP, e, oltre al francese - la sua lingua preferita per

scrivere - l'EP include due tracce in italiano, e due pezzi strumentali. Il tutto arrangiato e prodotto con **Livia Phoebé** all'arpa, **Martin Nicaastro** ai violini, **Chiary No** al flauto e **Omar Gabriel Delnevo** alle tastiere. Tutte le tracce sono prodotte da **Giuliano Pascoe**, produttore con il quale stabilisce una stretta collaborazione.

Tra le sue influenze più importanti troviamo **Stromaé**, **St. Vincent**, **Arca**, **Pomme**, così come le cantanti popolari **Rosa Balistreri** e **Violeta Parra** e la voce di **Nina Simone**.

Bambine ossessionate dai video di **Britney** e delle **Destiny's Child**, Alix scoprirà molto più tardi che i brani degli anni 2000 con i quali si prende bene sono tutti prodotti da **Timbaland**.

<https://www.instagram.com/aliandthestolenboy/>

