

FIRENZE IN ARTE CON LA FLORENCE BIENNALE 2025

Publicato il 28 Settembre 2025 di Alessandra Giardino



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



Un viaggio tra fotografia, design e cinema, dal 18 al 26 ottobre 2025, con la partecipazione di grandi artisti di fama internazionale

La Florence Biennale 2025 torna dal 18 al 26 ottobre alla Fortezza da Basso con un'edizione dedicata al tema **The Sublime Essence of Light and Darkness**. Tra arte, design e cinema, l'evento vedrà protagonisti grandi nomi come Patricia Urquiola e Tim Burton. Un'occasione per vivere l'arte e la cultura nella bellissima Città del Giglio, godendosi l'arrivo dell'autunno e un meraviglioso soggiorno nell'iconico **FH55 Grand Hotel Mediterraneo** di Firenze.

Fotografia, scultura, design e cinema dialogheranno nella **capitale del Rinascimento** in uno degli eventi più attesi dal mondo degli artisti: **la Florence Biennale 2025**. Giunta alla sua **XV edizione**, la manifestazione internazionale d'arte e design contemporaneo, promossa e organizzata da Art Forte, sarà in programma dal **18 al 26 ottobre 2025** presso **la Fortezza da Basso di Firenze**. L'evento si è affermato come punto di riferimento per la creatività, distinguendosi per il suo spirito indipendente e la capacità di mettere in dialogo artisti, culture e **generazioni provenienti da tutto il mondo**. L'edizione 2025, intitolata **The Sublime Essence of Light and Darkness**, invita a riflettere sui dualismi dell'esperienza umana, come luce e ombra, bene e male, visibile e invisibile. Attraverso il confronto tra **arti visive e design**, l'iniziativa esplora le complessità del presente, facendo emergere il **potenziale creativo** che può nascere da questi concetti contrapposti.

Tanti gli ospiti d'onore e i progetti speciali di questa edizione: scultori, pittori, ma anche designer e fotografi di fama internazionale. Attesissime **le premiazioni di due icone mondiali**: l'architetto, designer e art director **Patricia Urquiola** e il regista **Tim Burton**. La prima riceverà il **Premio "Leonardo da Vinci"** alla Carriera per il Design durante la premiazione del **23 ottobre** e sarà presente alla Biennale con **la mostra Transitions**, un'installazione che riflette il cuore del suo metodo progettuale, accompagnando il pubblico in un percorso tra forma, funzione ed emozione. Il regista e artista statunitense, invece, riceverà il **Premio "Lorenzo il Magnifico"** alla carriera martedì **21 ottobre 2025** presso l'area teatro di Florence Biennale, alla Fortezza da Basso di Firenze. Anche Tim Burton presenterà alla manifestazione **la mostra personale "Tim Burton: Light and Darkness"**. Attraverso oltre 50 opere, l'esposizione esplora il dualismo tipico dell'estetica di Burton, tra luce e oscurità, **sogno e incubo**, in un percorso **immersivo** composto da installazioni, disegni, opere tridimensionali e ambientazioni visionarie. Tra gli ospiti principali della Florence Biennale 2025, ci saranno anche: la designer cilena **Nicole Albagli Iruretagoyena**, che esplora il rapporto tra natura e industria **nei suoi gioielli** e la scultrice britannica **Emily Young**, definita dal **Financial Times** come **"La più grande scultrice di pietra vivente del Regno Unito"**.

Non mancheranno anche il fotografo svedese **Gabriel Isak**, il cui linguaggio visivo affronta temi interiori e psichici e l'artista italiano **Andrea Prandi** che proporrà una nuova installazione sul doppio percorso della coscienza. La Biennale renderà inoltre omaggio a due artisti italiani scomparsi: **Oliviero Leonardi e Mario Pachioli**. Il programma sarà poi arricchito da **progetti speciali e anteprime cinematografiche**. Tra questi, il film tedesco **Die Höhenluft di Mika'Elä Fisher** rileggerà il pensiero di **Nietzsche** in chiave filosofica e ironica; mentre Il cortometraggio **Milk Teeth, diretto da Amin Meerzad** con la partecipazione di Alessandra Mastronardi e il supporto dell'UNICEF, racconterà l'immaginario viaggio di una bambina afghana in fuga dall'oppressione. Dall'Argentina arriverà **Tango en penumbras**, storia toccante di un uomo cieco che riscopre la luce attraverso il tango e dalla Nigeria sarà presentato **The Sacred Art Movement**, documentario su Susanne Wenger e la foresta sacra di **Osun-Osogbo**. Infine, **Near Light** di Niccolò Salvato racconterà il percorso di reinserimento di un giovane detenuto, riflettendo sul tema della colpa e della speranza.

Dopo una giornata trascorsa ad ammirare le meraviglie della **Florence Biennale**, non c'è nulla di meglio che concedersi il comfort e l'eleganza dell'FH55 Grand Hotel Mediterraneo. Un luogo dove l'ospitalità autentica si unisce al fascino di Firenze, **trasformando il soggiorno nella cornice ideale** per completare e rendere indimenticabile l'esperienza artistica.

