

FESTIVAL LE MILLE E UNA PIAZZA 2022 "RACCONTI D'AUTUNNO"

Pubblicato il 22 Settembre 2022 di redazione



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



Atelier Teatro torna nelle piazze con il teatro popolare

nelle periferie milanesi

23 settembre – 31 ottobre 2022

Atelier Teatro è lieta di presentare "**Racconti d'autunno**" la sessione autunnale del **festival di teatro popolare "Le mille e una piazza 2022"** che visiterà piazze e quartieri di Milano **dal 23 settembre al 31 ottobre 2022**, con **spettacoli gratuiti** adatti a un pubblico di **tutte le età**. In scena, in **13 piazze, 15 imperdibili** spettacoli che coinvolgeranno il pubblico raccontando le grandi storie della letteratura, della Storia e del Teatro. Da **Francesco Sforza** a reinterpretazioni di **Shakespeare**, dall'**Arlecchino** dell'Amata Compagnie (Francia) alla leggenda longobarda di **Rosmunda e Alboino**, il tutto passando dall'*Inferno* di **Dante** e dal **concerto Sentimento Popolare** di **Camilla Barbarito**. La sessione autunnale, con i grandi personaggi e i classici moderni, celebra la ripartenza delle scuole e tutti i protagonisti della didattica: bambini, ragazzi, docenti e non docenti.



*L'eroica commedia di Francesco Sforza*_Atelier Teatro_Foto di Eugenia Silvestrill festival "Le mille e una piazza" è giunto quest'anno alla sua **terza edizione** e per la prima volta dopo i due anni di pandemia svolge al completo la programmazione in 3 sessioni. Gli spettacoli di "Racconti d'autunno" seguiranno infatti il grande successo de "Il mercato dei saltimbanchi", a Carnevale, e il **caloroso riscontro di pubblico** riservato a "Palchi fioriti" in primavera. **"Le mille e una piazza 2022 - Racconti d'autunno"**, con il patrocinio del **Comune di Milano** e il supporto dei **Municipi del Comune** e delle **associazioni di territorio** vede la partecipazione di compagnie di rilievo nazionale e internazionale e si avvale dell'A.I.D.A.S. (Académie Internationale Des Arts du Spectacle) di Versailles, diretta dal maestro Carlo Boso (Piccolo Teatro, Milano; TAG Teatro, Venezia), che conferisce alla proposta un **respiro internazionale**.



Rosmunda e Al Boino_Atelier Teatro_Foto di Eugenia Silvestri **Sabato 22 ottobre** si terrà l'incontro: "Le mille e una piazza *La rinascita del teatro popolare a Milano, in Italia e nel mondo*" alla presenza delle istituzioni e delle compagnie che in questi anni sono state ospitate dal festival. Sarà l'occasione per una riflessione sul teatro popolare nel quadro delle politiche territoriali del comune di Milano e per collocare il festival milanese nel **movimento internazionale di rinascita del teatro popolare europeo**. L'incontro sarà aperto al pubblico e alla stampa su prenotazione. L'edizione 2022 si concluderà con lo **stage internazionale di recitazione condotto da Carlo Boso** (dal 17 al 30 ottobre). Questo appuntamento annuale ha reso il Festival un **punto di riferimento** per tutti i professionisti e appassionati dello spettacolo dal vivo che desiderano cimentarsi nella **Commedia dell'Arte** sotto la guida del Maestro. Iscrizioni aperte ([Link](#)) "Le mille e una piazza" risponde all'esigenza di **presidi culturali diffusi nelle periferie, in armonia con la riqualificazione territoriale e la lotta al degrado urbano**. Il progetto mira inoltre alla costituzione di un circuito che colleghi trasversalmente i territori delle periferie milanesi. L'obiettivo di Atelier Teatro è da sempre quello di **diffondere una cultura teatrale alla portata di tutti** con l'attenzione alle finalità sociali portando lo spettacolo dal vivo ai quartieri e ai cittadini con minor accesso alle proposte culturali.



Florio e

Isabella_Atelier Teatro_Foto di Eugenia Silvestri

