

# DANTE 700: TRIONFANO LA TOSCANA, IL LAZIO E IL BRASILE

*Pubblicato il 21 Settembre 2021 di redazione*



**Categoria:** [POLITICA,SCUOLA,SINDACATO,ECONOMIA](#)



- **Toscana, Lazio e Brasile** trionfano al concorso di arti visive "**Dante 700 Sospira**" promosso nell'ambito delle attività speciali del Premio Penisola Sorrentina, in sinergia con il centro culturale Exordium di **Buonalbergo** e la collaborazione dello **IACE di New York** per celebrare i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta.

La giuria, presieduta dall'artista sannita Peppe Leone e composta da Pasquale Palmieri (architetto e fotografo), Luigi Ballerini (poeta), Aniello Scotto (artista e docente all'Accademia di Belle Arti di Napoli), Charles Traub (fotografo americano), Berardo Paradiso (presidente dello IACE di New York), Mario Esposito (direttore del Premio Penisola Sorrentina, ha selezionato i due vincitori per le sezioni "pittura" e "fotografia".

Per la **pittura** il vincitore è **Paolo Gazzara di Prato** con l'opera "Durante di Alighiero degli Alighieri".

Per la **fotografia** il premio va invece a **Maurizio Tromboni di Massa Carrara** per la foto "Memento".

Due inoltre i premi speciali: per la pittura la menzione va a **Michele Freitas di Sao Paulo do Brasil** con l'opera "Inferno de Dante"; per la fotografia invece ad **Antonietta De Biase di Minturno** con la foto "Il pensatore". Su quest'ultima opera si è soffermato in

particolare **l'americano Charles Traub** – in rappresentanza dello IACE – che da New York così dichiara: *"penso che rappresenta la cornice delle anime che hanno compiuto la loro espiazione. La foto è molto bella raffigura bene l'agonia o l'estasi"*.

Ora parte la fase "popolare" della **competizione digitale**, svoltasi sulla piattaforma [Cercarte.it](https://www.cercarte.it), fondata dal lucano Alberto Nigro.

Una delle due opere vincitrici (la pittura di Gazzara o la foto di Tromboni) diventerà infatti la "copertina d'autore" del Premio Penisola Sorrentina, riconoscimento nazionale organizzato con il patrocinio del **Ministero della Cultura** e della Regione Campania.

Cliccando su [cercarte.it/dante700](https://www.cercarte.it/dante700) sarà possibile scegliere – con un meccanismo di **e-voting** aperto fino al 25 settembre- tra il "Durante di Alighiero degli Alighieri" di Gazzara e il "Memento" di Tromboni" quale delle due opere diventerà la **"copertina d'autore"**.

Sulla importanza in termini sociali dell'iniziativa, che declina cultura ed innovazione, pone l'accento il presidente del concorso, il sannita Giuseppe Leone: *"Il concorso di arti visive Dante700 ha utilizzato il web e le nuove tecnologie digitali con l'obiettivo primario di consentire a chiunque di avvicinarsi al pensiero di Dante Alighieri e di tradurre questa esperienza in un'opera visiva. Più che artistico, altissimo è dunque il valore esperienziale che l'iniziativa restituisce"*, commenta l'artista. *"Anche il fatto di affidare ora la scelta della copertina d'autore ad una giuria popolare è la testimonianza di come il progetto complessivo intenda prima di tutto democratizzare e diffondere la cultura tra coloro che amano il sapere, oltre gli accademismi, i circuiti affermati e gli addetti ai lavori. Il principale merito di questa iniziativa digitale – al di là degli esiti espressivi delle opere in gara – è consistito proprio nel fatto che si è scelto di valorizzare l'impegno entusiasta e corale dell'intelletto intorno alle verità eterne di cui la poesia di Dante è intessuta"*, conclude Leone.

