

DAL TEVERE A TAHITI: L'UNIVERSO DI GAUGUIN IN MOSTRA

Publicato il 19 Agosto 2025 di Alessandra Giardino



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



Dal 6 settembre a Roma oltre cento opere, tra disegni e pagine di diario, svelano il lato più intimo del maestro del post-impressionismo

Arriva a Roma la mostra **"Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure"**. L'esposizione al Museo Storico della Fanteria racconta i viaggi dell'artista nelle isole polinesiane, tra xilografie, litografie e pagine di diario. Oltre cento opere illustrano il suo universo simbolico e spirituale, con un focus sul rapporto con Van Gogh e altri artisti. Un'occasione unica per scoprire Gauguin e lasciarsi affascinare dalla Capitale, soggiornando nel lussuoso e centrale **FH55 Grand Hotel Palatino**, a pochi passi dal Colosseo e dai Fori Imperiali.

Dietro le sue opere c'è la passione per l'avventura e per le isole polinesiane, inesauribile fonte d'ispirazione e fascino per **Gauguin**. L'artista francese, conosciuto in tutto il mondo per il suo linguaggio originale e unico, sarà protagonista di **una nuova rassegna artistica a Roma**. Dopo il successo della tappa torinese al Mastio della Cittadella, la mostra **"Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure"** arriva il 6 settembre fino al 26 gennaio 2026 al Museo Storico della Fanteria, a pochi passi dalla Basilica di Santa Croce in Gerusalemme. L'esposizione prosegue il ciclo di appuntamenti dedicati **ai grandi protagonisti della storia dell'arte** e si articola, anche questa volta, in un ricco percorso che conduce il pubblico nella creatività di Paul Gauguin. I visitatori avranno la possibilità di **ripercorrere i suoi viaggi e le sue riflessioni attraverso le pagine del diario scritto nel 1893**, dopo il primo soggiorno a Tahiti.

Un viaggio nel tempo e nella mente dell'artista, fatto non solo di testo scritto, ma anche di **magnifiche xilografie**, stampate dal suo amico **Daniel de Monfreid**, che ne illustrano i contenuti, raccontando la vita nelle isole polinesiane, i miti e le credenze antiche. Il suo è uno sguardo affascinato nei confronti di **un mondo esotico che lo ha profondamente ispirato** come testimoniano le **oltre cento opere tra disegni e litografie** raccolte nella mostra. La sua ammirazione per la cultura polinesiana, come si evince da quanto esposto, lo hanno portato a riflettere sull'esistenza, influenzando la sua produzione che diventa **ricca di colori intensi, simbolismo e spiritualità**. Una delle opere più intriganti in esposizione è il **disegno a monotipo "Studio di braccia, mani e piedi"**, salvato dall'artista prima che le autorità religiose polinesiane ordinassero il rogo dei suoi averi: un vero pezzo storico, non solo visivamente affascinante

Il percorso espositivo continua con una serie di **litografie tratte dal libro "Avant et Après"**, a cui si aggiunge anche il taccuino personale, prezioso documento che testimonia non solo il suo talento grafico, ma anche i legami personali e professionali che hanno segnato la sua vita. Tra questi, **il rapporto con Vincent Van Gogh**, di cui sono esposte dodici litografie a colori, e il dialogo con diversi

colleghi dell'epoca, tra cui **Émile Bernard**. Con opere che sfidavano le convenzioni europee dell'epoca, Gauguin ha aperto la strada **all'arte del XX secolo** e ispirato generazioni di artisti, divenendo uno dei massimi esponenti del **post-impressionismo**. Tra i documenti esposti, spicca il **taccuino personale di Gauguin**, ricco di schizzi, appunti, schizzi di personaggi e animali, ma anche annotazioni "contabili" relative ai quadri venduti, scambiati o regalati: un vero sguardo dietro le quinte della sua quotidianità. La mostra "Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure" è accessibile tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 19,30; mentre nel weekend l'orario si estende fino alle 20,30.

Poter affacciarsi in questa finestra temporale sul mondo artistico di Gauguin può trasformarsi anche in un'occasione unica per recarsi a Roma e **approfondire la conoscenza di alcuni dei protagonisti assoluti dell'arte moderna**. Un'esperienza culturale che può essere impreziosita da una passeggiata tra i tesori della Capitale e da un soggiorno all'**FH55 Grand Hotel Palatino**, elegante struttura a pochi passi dal Colosseo e dai Fori Imperiali. La struttura offre il giusto equilibrio tra comfort, lusso e ospitalità, per vivere Roma con stile dopo una giornata dedicata all'arte.

