

# CULLA DEL PASSATO, FARO DEL FUTURO: ECCO LA FIRENZE DI OGGI

*Pubblicato il 11 Novembre 2024 di Alessandra Giardino*



**Categoria:** [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



## Alla scoperta dell'anima contemporanea della Città del Giglio, crocevia di innovazione e cultura moderna

*Firenze è nota al mondo per la sua gloriosa storia rinascimentale, nonostante questo imponente passato si erge, oggi, come una vibrante città che non smette mai di reinventarsi aprendo le porte a nuovi spazi che celebrano la creatività e l'espressione artistica del nostro tempo. Oggi più che mai, il Capoluogo Toscano, è uno spazio dinamico dove tradizione e innovazione convivono armoniosamente, offrendo una varietà di luoghi contemporanei che attraggono appassionati di arte, cultura e design da tutto il mondo. Proprio sullo storico Lungarno si distingue una struttura dal fascino contemporaneo e accogliente: l'[FH55 Grand Hotel Mediterraneo](#), la scelta perfetta per un weekend di relax e piacere in questa splendida città.*

**Firenze** non è solo un museo a cielo aperto ricco di capolavori rinascimentali che attirano milioni di visitatori ogni anno, oggi la città si presenta anche come un dinamico centro di creatività contemporanea dove l'arte, il design e l'innovazione si fondono con la storia, ridefinendo il concetto di modernità. Quei luoghi storici testimoni del passaggio di personaggi che hanno lasciato un'impronta indelebile come **Dante Alighieri, Leonardo da Vinci, Donatello, Giotto, Machiavelli** e tanti altri, sono oggi custodi di una realtà in evoluzione capace di dialogare con il suo passato e proiettarsi, allo stesso tempo, verso il futuro, regalando esperienze uniche e coinvolgenti sia ai residenti che ai visitatori. L'anima contemporanea di **Firenze** non salta subito all'occhio, va ricercata nei suoi dintorni e si manifesta tra musei, mostre e street-art.

Tra i simboli più rappresentativi della **Firenze** contemporanea si annovera la **Manifattura Tabacchi**, costruita negli anni trenta, durante il periodo fascista, fu progettata dall'architetto **Pier Luigi Nervi**. Il vasto complesso industriale era destinato alla produzione di tabacco e sigari e faceva parte della rete di manifatture statali in **Italia**. Composto da diversi edifici in stile razionalista, cessò la sua attività nel 2001 a causa della diminuzione della produzione. Successivamente, nel 2016, il sito è stato acquistato ed è stato avviato un importante e ambizioso progetto di riqualificazione: oggi la **Manifattura Tabacchi** è un nuovo distretto culturale e creativo, è uno spazio polifunzionale che ospita atelier di artisti, studi di design, uffici, ristoranti, eventi culturali, mostre e workshop. Questo progetto di rigenerazione rappresenta un punto di incontro tra passato e futuro, tra tradizione industriale ed innovazione culturale, ed è un chiaro esempio di come, un sito industriale in disuso, possa essere trasformato in un luogo innovativo capace di attrarre artisti, designer, architetti ed imprenditori.

Emblema dell'arte contemporanea è il **Museo del Novecento**, situato nell'antico ospedale delle

leopoldine di piazza **Santa Maria Novella**, oltre ad ospitare una collezione permanente sull'arte del 900, dal futurismo ad oggi, dedica ampio spazio a mostre, cicli espositivi, installazioni e progetti speciali dedicati agli artisti contemporanei di grande fama internazionale: fino al 2 aprile 2025 sarà visitabile la mostra "**Retrosceca-Storie di resistenza e dissidenza nella Collezione Della Ragione**", a cura di **Sergio Risaliti, Eva Francioli e Chiara Toti**, ed in passato, ha ospitato importanti mostre come "**Ritorni. Da Modigliani a Morandi**", "**Landing**" di **Maen Hammad**, "**L'origine Du Munde**" di **Lucio Fontana**

Sebbene sia situato nel cuore di **Firenze** e sia uno degli edifici rinascimentali più imponenti ed iconici della città, **Palazzo Strozzi** si è votato all'arte contemporanea: dal 2006 è divenuto un polo internazionale per le arti, organizzando mostre che spaziano dai grandi maestri rinascimentali fino agli artisti contemporanei più celebri. Nelle sale è attualmente in mostra **Helen Frankenthaler**, ma negli ultimi anni, oltre ad ospitare grandi retrospettive su **Michelangelo** o sul **Rinascimento**, ha accolto magnifiche esposizioni dedicate ad artisti come **Marina Abramovic, Olafur Eliasson, Bill Viola. Palazzo Strozzi** con la sua programmazione innovativa propone percorsi artistici che viaggiano dal passato al presente.

In un viaggio alla ricerca dell'arte contemporanea nella **Città del Giglio**, non può mancare una visita a **Le Murate**, un complesso architettonico con un'affascinante storia che si è trasformata nel corso dei secoli: ex convento ed ex carcere di **Firenze** situato nella zona **Santa Croce**, dagli anni 2000 è stato trasformato nuovamente e questa volta in un moderno quartiere residenziale e culturale in cui convivono diverse realtà: il **Murate Art Discrit - MAD**, l'**Ufficio sostenibilità** (ex Sportello EcoEquo), il **Murate Idea Park - MIP**, lo **Europe Direct Firenze**, l'**Informagiovani**, un **Caffè Letterario**, l'**Associazione Robert F. Kennedy Foundation of Italy onlus**, la Rivista e Associazione culturale **Testimonianze**. In quest'ottica **Le Murate** rappresenta un luogo dove cultura e socialità si fondono in un'atmosfera creativa e stimolante che pur mantenendo un contatto architettonico con il passato, si reinventa come luogo vivo, accessibile e moderno.

**Firenze** è la città ideale per chi vuole immergersi nell'arte: custodisce con cura il suo ricco passato, mantenendo sempre uno sguardo attento al futuro e offrendo esperienze per tutti gli appassionati. Per vivere appieno questo connubio tra storia e modernità, l'**FH55 Grand Hotel Mediterraneo** è la scelta perfetta. Situato in una posizione strategica per esplorare i luoghi più contemporanei della città, accoglie gli ospiti in una struttura moderna e all'avanguardia, con ampi spazi pensati per vivere al meglio l'essenza di Firenze.

