

# "CRATER(E)" È IL NUOVO SINGOLO DI GIULIO FAGIOLINI

*Publicato il 16 Settembre 2022 di Morgana Grancia*



Categoria: [MUSICA](#)



Esce **venerdì 16 settembre 2022** in distribuzione **Believe "crater(e)"**, il nuovo singolo del compositore e pianista **Giulio Fagiolini**.

Un nuovo capitolo che anticipa l'uscita del nuovo disco "sail the skies", in uscita venerdì 23 settembre. Un brano che con le sue atmosfere crepuscolari pone ufficialmente fine all'estate, catapultandoci nel mondo dolce-amaro a tinte pastello di Giulio Fagiolini. Un brano che suona come una vecchia fotografia che ritrae una ballerina sulle punte si anima: *"lei balla nel futuro"*, prosegue l'autore, *"all'interno di un cratere su marte, tira un forte vento che muove il suo vestito di farfalla. Ci sono momenti di concentrazione, occhi, sguardi, una sensazione di isolamento felice, di essere lontani da tutto e non si torna indietro. è un ballo che rimane lì, che rimane... ballare per un tempo infinito, non c'è illusione, non c'è ritorno. É un teletrasporto."*



Prodotto, registrato e scritto da Giulio Fagiolini.

**BIO:**

La passione per la musica inizia prestissimo, all'età di sei anni comincia a suonare il pianoforte e presto si appassiona a diversi generi musicali come il pop e l'elettronica. La sua carriera inizia nel 2011, quando, grazie al maestro **Carlo Bosco**, esordisce a Lecce sul palco dell'Italia Wave Love Festival insieme alla cantante tunisina **Rahma Hafsi** e la band **Indovena**. Nello stesso anno inizia a

scrivere i suoi primi pezzi e fonda i **Liv Charcot** insieme a **Lorenzo Cominelli, Tommaso Simoni** e **Giovanni Lombardi**. Nel 2014 La band pubblica il suo album d'esordio "La fuga", prodotto da Ivan **Antonio Rossi**. La band girò per le città con un tour promozionale di 20 date e firma il suo primo contratto editoriale con i brani "*Dove andrai (le rondini non tornano)*" e "*Non mi basterà*" in alta rotazione su Virgin Radio.

Nel frattempo Giulio inizia a scrivere le sue prime composizioni pianistiche, affascinato dal minimalismo e dall'elettronica nord europea, ed è così che nel 2017 firma il suo primo contratto discografico pubblicando l'album "*Dietro a un vetro*" con l'etichetta giapponese **Home Normal**. Il suo primo album solista viene distribuito in Giappone, Regno Unito, Francia, Germania, ed altri stati europei, ottenendo un significativo successo di critica e di pubblico e rientrando tra i migliori nuovi album d'esordio pubblicati nel 2017. Nel frattempo, Giulio continua a lavorare come musicista in Italia, iniziando una collaborazione con l'autore **Davide Lonzi**, in arte **Dalo**, collezionando insieme concerti per tutta Italia con l'album "*Ibrido*", prodotto da Pietro Paletti ed uscito nel 2018 per **La Clinica Dischi**. Nello stesso anno inizia a scrivere musica per il teatro, componendo ed eseguendo dal vivo per lo spettacolo originale "*Storie del Decamerone*" dello sceneggiatore cinematografico **Michele Santeramo**.

Dal 2018 al 2020 il musicista inizia a collaborare live e in studio con vari artisti e produttori del panorama musicale italiano, oltre che esibirsi in piano solo per Piano City Milano, Piano City Napoli e Piano Lab Martina Franca, fino all'arrivo della pandemia. A metà 2020 Giulio si ritrova in totale isolamento ed è lì che incrementa la scrittura al piano. Tornato a vivere in Toscana, produce a casa propria un nuovo EP dal titolo "*Diamond*" attraverso il quale firma un contratto di distribuzione discografica con **Believe Music**. L'EP esce agli inizi del 2021 e Giulio si esibisce privatamente in piano solo ed in band accompagnato da **Filippo Cosci (Erio)**, e **Lorenzo Saini**. Nel 2021 si dedica quasi completamente alla scrittura e alla composizione, realizzando, in collaborazione con il produttore siciliano **Renato D'Amico**, un secondo EP, in uscita nell'ormai prossimo Settembre 2022. E' proprio nell'estate 2021 che l'attività live vera e propria riparte da Lecce, la città dalla quale aveva cominciato, nel Castello Volante del Sei Festival, insieme alla cantautrice **Emma Nolde**. Tra Ottobre 2021 e Febbraio 2022 Giulio pubblica, come solista, altri 3 singoli dal titolo "*Zero*", "*Here*" ed "*Eco*", che anticipano nuove future uscite e segnano un leggero cambio stilistico. Nel frattempo il compositore continua a collaborare live ed in studio con artisti italiani tra i quali "*Emma Nolde*" (Woodworm), "*Fogg*" (Pulp Dischi), "*Renee*" (Ferramenta Dischi), "*Toru*" (Pulp Dischi).

A fine 2021 **Giulio Fagiolini** si esibisce live, accompagnato da **Alberto Baroni (Fogg)**, al sax, **Giampiero Silvi** al violino e **Lorenzo Saini** al contrabbasso e ai synth, in occasione della mostra itinerante "*Andy Warhol. Icons!*". Nel 2022 Giulio continua a scrivere e pubblica, insieme a **Toru**, il vinile "*Una giornata particolare*", ispirato all'omonimo film, in collaborazione con Pulp

Dischi. Nell'estate 2022 Giulio si esibisce come ospite in alcuni live della cantautrice **Emma Nolde**. **Attualmente Giulio lavora autonomamente come pianista e arrangiatore nel suo studio e sta preparando un mini tour italiano in vista dell'uscita del suo nuovo EP di Settembre 2022.**

[https://www.instagram.com/giulio\\_fagiolini/](https://www.instagram.com/giulio_fagiolini/)

