

COUSCOUS UNPLUGGED 2024 – TERZA EDIZIONE. MUSICA, INTEGRAZIONE, INTERCULTURA E SOSTENIBILITÀ

Publicato il 20 Agosto 2024 di Valentina Pettinelli



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



Dal 28 al 31 agosto a Casal del Marmo, 4 giorni di Festival ad ingresso libero all'insegna della musica, dell'intercultura, dell'integrazione e della sostenibilità ambientale. All'interno dell'**Estate Romana 2024**, fra concerti, music battle, spazi gratuiti per artisti emergenti ma anche spunti di riflessione, talk e laboratori va in scena **la terza edizione di Couscous Unplugged 2024**, una piccola rivoluzione creativa nella periferia nord-ovest della Capitale, che mette al centro ragazze e ragazzi, i loro linguaggi, la forza dell'aggregazione e della musica come possibilità di riscatto.

Nato come spinoff del decennale format di musica live Spaghetti Unplugged, che ha lanciato tanti nuovi artisti della scena musicale italiana, il Festival di Couscous dopo il successo delle prime due edizioni torna ad animare i quartieri di Ottavia, Palmarola e Casal del Marmo.

Tra gli artisti ospiti di questa edizione ci sono nomi di assoluto rilievo della vecchia e nuova scena del rap di richiamo nazionale, come **Nesli e Kento**, o come **Ugo Borghetti** della crew 126, nonché **INCE**, nuovo idolo dei giovanissimi.

Le esibizioni saranno precedute ogni giorno da un talk a cura della giornalista **Sabika Shah Povia**: si parlerà di giovani, periferia ed integrazione, in una Roma dove negli ultimi giorni è stato vandalizzato il murales antirazzista dedicato all'atleta medaglia d'oro olimpica Paola Enogu e dove l'intercultura è un tema vero e vivo, sul quale le periferie hanno tanto da raccontare e qualcosa da insegnare.

In ognuno dei 4 appuntamenti alle 19.30 alle 20.45, al **Couscous Unplugged** il microfono è aperto per tutti gli artisti emergenti ed esordienti di zona che vogliono far sentire la propria voce, nello spirito inclusivo e di scambio che è l'anima del progetto stesso. Dalle 17 il piazzale dell'area antistante l'I.C Pablo Neruda si apre, con i truck food presenti e con gli stand gastronomici.

Ma non solo musica, il programma prevede infatti nei diversi giorni variegate attività: il 28 agosto dalle 18 alle 19.30 una dance battle aperta a ballerini di vari stili e vari livelli, a cura di MOLINARI Art Center; il 30 e il 31 laboratori di scrittura creativa rap a cura del docente e rapper AKU, ma anche un torneo di biliardino previsto per il 29.

Ogni sera dopo i talk e i concerti degli artisti principali si prosegue fino all'1.30 con vari Djset: il 28 è la volta della crew di FUCKYOURPARTY, il 29 MrChina e Sasu (TOUCHTHEWOOD), il venerdì 30 GLAMORIZE (uno dei party più noti della Capitale) e il sabato il gran finale è curato fra gli altri da dj **BARO (Collederfomento)** e dj **Snifta**, icone dell'hip hop romano e nazionale.

Una grande festa a cielo aperto, che vedrà salire sul palco artisti diversi fra loro ma uniti da un'idea, quella della musica come riscatto e come unico vero linguaggio universale. Infine, tra tutti i partecipanti all'open mic **verrà scelto un vincitore** che verrà sostenuto da Spaghetti Unplugged con la produzione, distribuzione e promozione di un singolo musicale. Un'ulteriore azione concreta di supporto alla musica della nuova scena emergente locale, con il sostegno del programma Periferiacapitale di Fondazione Charlemagne.

L'opening del 28 agosto è affidato al talentuoso rapper **INCE**, astro nascente del rap game italiano che si è fatto conoscere e apprezzare anche nel programma tv Netflix "Nuova Scena" e al duo **Frenesya**, fratelli cantautori e polistrumentisti già saliti nel 2018 sul palco di Sanremo Giovani. Il 29 agosto è invece il giorno di **Ugo Borghetti**, interessante rapper italiano facente parte del collettivo 126 e di **Sasu**, giovanissimo rapper che con la sua musica sprona a non arrendersi mai: nello stesso giorno sarà anche possibile partecipare ad un incontro formativo di DJ set Live, sempre gratuitamente.

Il 30 agosto è il giorno di **Nesli**, rapper di Senigallia conosciuto ed amato dal grande pubblico anche grazie alle partecipazioni al Festival di Sanremo, accompagnato dalla promessa della scena Afro femminile italiana **Epoque**.

Il gran finale del 31 agosto, che vede nel pomeriggio la possibilità di partecipare ad un incontro formativo di scrittura creativa rap, è affidato allo scrittore e rapper militante **Kento**, che ha all'attivo 3 libri, 10 dischi e più di 1.000 concerti, e al giovanissimo **WestHMZ**, rapper emergente di Roma, proprio della zona Ottavia, che porta sul palco le sue storie di periferia, nate e cresciute dalle strade per le strade della capitale.

"L'idea è stata quella di portare in periferia quello che da 10 anni facevamo nei quartieri centrali e "modaioli" di tante città italiane: concerti, aggregazione tramite la musica, valorizzare la creatività emergente, far incontrare i giovani e stimolarli grazie al confronto artistico – ha dichiarato Davide Dose, ideatore di Couscous Unplugged - La risposta fin dalla prima edizione del 2022 è stata sorprendente e allora abbiamo continuato ad investire in questa scommessa creando una rete territoriale insieme alle Istituzioni Municipali, ai centri di aggregazione giovanile di zona, a varie realtà associative e all'Istituto Comprensivo Pablo Neruda, per valorizzare tutti insieme questo territorio che merita attenzione e opportunità, e che è pieno di fermento e di voglia di partecipare"

"Abbiamo scommesso sulla cultura e sull'inclusione giovanile. Due ingredienti con cui stiamo scrivendo un pezzo di futuro nei quartieri periferici di Roma nord-ovest mettendo al centro il territorio e i ragazzi e le ragazze che lo abitano. Nasce così Cous Cous: il festival giovanile più suggestivo della Città", dichiara

il Presidente del Municipio XIV, **Marco Della Porta**.

28-31 agosto 2024 dalle 17.00 all'1.30 a Via Casal del Marmo 216, piazzale dell'area antistante l'I.C Pablo Neruda - Ingresso gratuito

Come arrivare:

- A piedi da stazione Ottavia in 15 min
- Bus linea 998 direz. staz.ne Monte Mario + Linea 993 Ipogeo degli Ottavi - Cornelia
- Treno ipogeo degli ottavi direzione La Storta

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con LEA e SIAE, e con il sostegno di Periferiacapitale, il programma per Roma della Fondazione Charlemagne.

