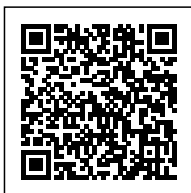


# CONCLUSO IL XV FESTIVAL DEL CINEMA DI SPELLO:

*Pubblicato il 30 Aprile 2026 di redazione*



Categoria: [CRONACA E ATTUALITA'](#)



## TUTTI I PREMIATI DELL'EDIZIONE 2026

**Calato il sipario sulla kermesse che celebra i professionisti del dietro le quinte. Donatella Cocchini: "Raggiunto un notevole incremento di presenze". Prossima edizione dal 5 al 14 marzo 2027**

Dieci intensi giorni di cinema, e non solo, per un'edizione 2026 che ha saputo lasciare il segno. È il bilancio del quindicesimo "**Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri - Le Professioni del cinema**" su cui è appena calato il sipario. "Chiudiamo un'edizione straordinaria" ha commentato Donatella Cocchini, presidente dell'Associazione Culturale di Promozione Sociale "Aurora" Aps, che organizza la kermesse nata per accendere i riflettori e celebrare i professionisti del dietro le quinte. "Siamo molto soddisfatti di questa edizione - ha dichiarato la presidente Cocchini -: il Festival ha raggiunto un notevole incremento di presenze agli eventi, anche online". Eventi che hanno visto la presenza di importanti realtà del panorama cinematografico italiano e non solo: dall'attrice **Veronica Pivetti**, al cantautore **Daniele Silvestri** e fino ad arrivare alla Banda Caligari con la presenza di **Francesca Serafini** e **Giordano Meacci**, coautori insieme a Claudio Caligari del film "Non essere cattivo". "Sono stati appuntamenti di grande spessore culturale - ha proseguito Donatella Cocchini -, che hanno visto uno scambio diretto tra il pubblico e i professionisti intervenuti". Tanti anche gli ospiti: tra gli attori **Elena Sofia Ricci**, **Federica De Benedittis**, **Claudia Marsicano**, **Valeria Zazzaretta**, **Sofia D'Elia**, **Giada Fortini**, **Alessandro Sperduti**, **Francesco Castiglione**, **Massimiliano Motta**, **Marcello Maietta**, **Francesco Russo** e **Paolo Madonna**.

**I PREMI AI FILM ITALIANI** - Un'edizione culminata, come di consueto, nella premiazione che, tra i **film italiani in concorso**, ha visto trionfare "Mani nude" di Mauro Mancini e "Gioia mia" di Margherita Spampinato con sei riconoscimenti. Per "Mani nude": la colonna sonora con Dardust; gli Sfx con Yovko Dogandjiiski e Antonia Tocheva; il trucco con Diego Avolio; lo stunt coordinator - nuova categoria - alla Top Stunt di Diego Guerra e Bruno Verdirosi; una menzione speciale ai Vfx con Diego Panadisi e Marco Abruzzese; e il premio della giuria junior. Per "Gioia mia": il montaggio del suono con Federica Pasetto; il fonico di presa diretta con Gianpaolo Catanzaro; il creatore di suoni con Claudio Gramigna; e il produttore esecutivo con Benedetta Scagnelli, Claudio Cofrancesco e Gianluca Arcopinto. Per "Gioia mia" anche il premio come miglior opera prima/seconda, intitolato al giornalista Stefano Amadio, scomparso prematuramente lo scorso anno. Tre, invece, i riconoscimenti per "Ultimo schiaffo" di Matteo Oleotto: la scenografia con Vasia Kokelj; i Vfx con Giulio Campiglia; e la miglior promessa del cinema italiano con Massimiliano Motta. Riconoscimento, quest'ultimo, assegnato dall'Associazione Agenti Spettacolo Associati. Due i premi portati a casa da "Le città di pianura" di Francesco Sossai: la sceneggiatura con Francesco Sossai e Adriano Candiago; e la fotografia con Massimiliano Kuveiller. E anche da "La vita da grandi" di Greta Scarano: il montaggio

con Valeria Sapienza; e il premio di Cinemaitaliano.info. Infine, "Per amore di una donna" di Guido Chiesa, il premio per i costumi con Susanna Mastroianni; "Le bambine" di Valentina e Nicole Bertani per l'acconciatura con Daniela Tartari; ed "Elena del ghetto" di Stefano Casertano come miglior film per la giuria dei giornalisti umbri.

**I PREMI SPECIALI** - Tre, poi - com'è noto -, i premi speciali. A cominciare dal "**Premio all'Eccellenza**" allo sceneggiatore e regista **Francesco Bruni**, premiato dal critico cinematografico Alessandro Boschi. Il "**Premio Carlo Savina**" per l'eccellenza alla musica al compositore **Giuliano Taviani**, che ha voluto condividere il riconoscimento con il compositore e musicista **Carmelo Travia**. A consegnarlo Monica Savina, figlia di Carlo. A Giuliano Taviani anche i complimenti del compositore Carlo Siliotto, in collegamento da Los Angeles, vincitore del "Premio Carlo Savina" nell'edizione 2025; e il "**Premio Federico Savina**" al tecnico del suono **Stefano Campus**, che gli è stato consegnato da Federica Savina, figlia di Federico.

**PREMIO RENATO MARINELLI** - Anche in questa edizione 2026 si è rinnovata la collaborazione tra l'**Associazione Creatori di Suoni**, presieduta da Massimiliano Prezioso, e il Festival per l'istituzione di un riconoscimento intitolato a **Renato Marinelli** e assegnato quest'anno a **Paolo Amici**.

**TUTTI I PREMI** - Per i **film internazionali** ad essere stato premiato è stato "Familiar touch" di Sarah Friedland. Per la categoria **backstage** due i riconoscimenti assegnati: per le serie Tv a "L'arte della gioia", mentre per i film a "Born to run Samia's behind the scenes". Tre i premi per le **serie Tv**: **miglior serie Tv** a "Il figlio del secolo"; **miglior sceneggiatura** a "Storia di una famiglia"; e **miglior produzione serie Tv** a "I casi di Teresa Battaglia - Ninfa dormiente" con il riconoscimento consegnato al regista Kiko Rosati e all'attrice Elena Sofia Ricci. Tre anche i premi per la sezione **documentari**: **miglior documentario** ad "Anime violate" di Matteo Balsamo; **miglior documentario per il linguaggio cinematografico** ad "After Fentanyl" di Rinaidas Tomasevicius; e **miglior documentario Csc**, ossia il riconoscimento assegnato dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale a "Nyumba". Per il **miglior distributore cinematografico** premiato Fandango. Per i **corti d'animazione** a trionfare è stato "Compiti" di Valerio Stomaci. Passando, invece, ai **podcast**, a vincere sono stati *ex aequo* "La grande famiglia" di Cristiano Barducci e il *true crime* "Demoni" di Simone Spoladori e Giuseppe Paternò Raddusa. Tra i **cortometraggi** ad esser stati premiati: "A domani" di Emanuela Vicorito come **Best short film**; e "Camera con vista" di Mario Porfito come **Special Jury Price**. Sempre in tema di cortometraggi, assegnati due riconoscimenti: uno a "Chi porta i pantaloni?" realizzato dagli studenti dell'indirizzo moda dell'IIS "Cavour-Marconi-Pascal" di Perugia e dell'IIS "Sandro Pertini" di Terni; l'altro a "Lo sbarco in Sicilia del 10 luglio del 1943 nella Costa Iblea" realizzato dagli studenti dell'Istituto "Maria Schininà" di Ragusa. A rappresentarli la docente Cettina Divita, intervenuta insieme al direttore del Domani Ibleo, Gianni Contino. Per l'occasione il Consorzio

Tutela Cioccolato di Modica IGP ha realizzato in **edizione limitata** 16 tavolette di cioccolato con l'incarto dedicato al Festival, di cui una, firmata dalla presidente Cocchini, sarà ora esposta al Museo del cioccolato di Modica. Anche quest'anno, poi, rinnovata la sinergia con la William Penn University Oskaloosa Iowa, che ha premiato "Gangs of Milano" come **miglior backstage serie Tv** e "Taste of India" di Fabio Garofalo e Jacopo Santambrogio come **miglior corto**. A chiudere il **premio Agenda 2030** assegnato alla serie Tv "Never to late" di Lorenzo Vignolo e Salvatore De Chirico; e il **Premio BGM** a content creator Deffo.

Conclusa la XV edizione, ora l'appuntamento con il "Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri - Le Professioni del Cinema" è per il prossimo anno. Già annunciate le **date della XVI edizione**, che si terrà **dal 5 al 14 marzo 2027**. Organizzato dall'Associazione Culturale di Promozione Sociale "Aurora" APS, il Festival del Cinema di Spello si avvale di una **doppia direzione**: quella **organizzativa** a cura di **Donatella Cocchini** e **Francesca Romana Lovelock**; e quella **artistica** in capo al montatore **Gianluca Scarpa**.

**I PATROCINI** - Il Festival del Cinema di Spello è realizzato con il patrocinio di: Ministero della Cultura, Regione Umbria - Giunta Regionale, Regione Umbria - Assemblea legislativa, Rai Umbria, Comune di Spello, Comune di Perugia, Comune di Assisi, Comune di Gubbio, Comune di Trevi, Comune di Bastia Umbra, Comune di Foligno, Comune di Campello sul Clitunno, Comune di Costacciaro, Comune di Montefalco, Comune di Bevagna, Comune di Todi, Comune di Marsciano, Comune di Deruta, Comune di Città di Castello, Comune di Giano dell'Umbria, Anci Umbria, Camera di Commercio dell'Umbria, Strade del vino, Strada dell'Olio DOP Umbria, Strada del vino - Cantico. **I MAIN PARTNER** - Main partner del Festival del Cinema di Spello, realizzato anche con il contributo di Siae, sono: il Centro Sperimentale di Cinematografia, VusCom, l'Associazione dell'autorialità cinetelevisiva, l'Associazione Compositori Musica da Film, l'Associazione Nazionale Autori Cinematografici, l'Associazione Creatori di Suoni, l'Associazione Italia Tecnici del Suono, gli Agenti Spettacolo Associati, l'Istituto Europeo di Design, Premiere Film, Inlusion Creative Hub, B3st Special Effects, l'Associazione Effetti Visivi, la Casa del Cioccolato Perugina, Fria, la Pro loco lat Spello e Bcc di Spello e del Velino. **I MEDIA PARTNER** - Media partner, invece, Tgr, Comingsoon.it, Cinemaitaliano.info, Umbria Eventi, Rgunotizie.it e Unica Radio. **PARTNER E GEMELLAGGI** - Tra i partner e gemellaggi, quelli con il Centro Studi e Ricerche di Storia e Problemi Eoliani, il Festival International de Sfax du Cinéma Méditerranéen, la British Italian Society, la William Penn University, New York Italians Est. 2009, il Pitigliani Centro Ebraico Italiano, il Pitigliani Kolno'a Festival, il Greenwich Village Film Festival e Astarox Production. **PARTNER** - Partner del Festival sono: Terre Margaritelli, Sportoletti, Fontemaggiore - Centro di produzione teatrale, Nel vicolo dei baci, L'angolo del macramè, In Urbe, Il Terziere, Io&Te e Santi Sicilia.

