

CON "ARTE DA BERE", RACCONTARE IL VINO ATTRAVERSO LA CULTURA

Pubblicato il 12 Maggio 2022 di Danilo Ambrosetti

Arte da Bere
Le Dimore del Vino

Teatro Altro
presenta
OSCAR WINE
di Eduardo Riccardelli

con **Lucia Bianchi**, **Magda Andre'**, **Riccardo Di Gregorio**

Regia: **Eduardo Riccardelli** Aiuto regia: **Susy Parante** Assistente alla regia: **Marica Auletta**

ACTION 2
THEATRE AND FILM SCHOOL

14 MAGGIO 2022
ORE 18:00
Centro Eureka Piglio
Viale Umberto I

per info e prenotazioni
info@eurekapiglio.it
phone 077 532 6179

REGIONE LAZIO LAZIO crea LA DMO
Biberi de Arte

Categoria: [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)



Piglio, Appuntamento con lo spettacolo di Eduardo Ricciardelli

E' previsto per sabato prossimo (14 maggio) presso il centro Eureka di Piglio, lo spettacolo di Eduardo Ricciardelli, un evento che rientra tra le iniziative dell'Associazione "Arte da bere-Le Dimore del Vino", che ha tra le sue finalità raccontare percorsi trasversali che sappiano spaziare dall'enogastronomia alla cultura. *"Lo spettacolo –si legge nella nota- narra la figura di Oscar Wilde, figura che prende spunto dalla storia e dalle disavventure umane, poetiche e legali del poeta Irlandese OSCAR WILDE. Nella sua fuga verso l'Italia adorata e agognata meta, vediamo Oscar nel suo soggiorno Napoletano accolto da una sedicente affittacamere polacca, tale Magda. Costei affascinata e innamoratasi a prima vista del poeta bevitore, cerca in tutti i modi di sedurlo, ma non c'è verso. Nella dimora napoletana vediamo come si scioglie un rapporto che tra vino e poesia rende esaltante l'amore per il vino e d'altro canto rende futile ogni tentativo e ogni prerogativa amorosa. Tutto ciò si ripete in modo quasi grottesco nelle giornate della dimora a Posillipo, fino a quando l'arrivo nella casa di Matilde (personaggio ispirato a Matilde Serao, che criticò aspramente nella realtà Oscar Wilde) non pone fine alle aspre litigate tra Oscar e la sua padrona di casa. Matilde infatti riesce tramite un vino che lei dice essere speciale, a sedurre l'uomo che dedica a lei i suoi versi e compie la tragedia interiore che Magda è costretta a vivere subendo un rifiuto di amore e allo stesso tempo ospitando il suo amato che ormai si è legato ad un'altra donna e ad un altro vino".*

