

CLAUDIO BAGLIONI FESTECCIA I 40 ANNI DE "LA VITA È ADESSO" CON UNA RIEDIZIONE E UN GRANDTOUR: ANTEPRIMA (GRATUITA) A LAMPEDUSA

Publicato il 5 Giugno 2025 di redazione



Categoria: [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)



Il cantautore ripercorre il viaggio del disco, il più venduto di sempre in Italia, e dice: "Non pensavo sarebbe stato popolare. Sono stato smentito"

Ph. Toni Thorimbert

ROMA – **L'8 giugno 1985 Claudio Baglioni pubblicava "La vita è adesso"**. Un progetto che rimase per 27 settimane al vertice della classifica e che complessivamente ha venduto 4,5 milioni di copie fisiche. È di fatto **il più venduto di sempre in Italia**. Per celebrare il quarantesimo anniversario dell'album, il cantautore pubblica una riedizione realizzata ai Forum Studios di Roma insieme a una formazione di 21 musicisti e coristi. Esce domani in digitale, cd e doppio vinile per Sony Music Italy **"La vita è adesso. Il sogno è sempre"**. Dieci le tracce che rimangono e si rinnovano con nuovi arrangiamenti in un filo ideale tra passato e presente. A questi si aggiunge **"Il sogno è sempre"**, brano inedito registrato insieme a un'orchestra sinfonica – l'Orchestra Italiana del Cinema – e un coro lirico – il Coro Giuseppe Verdi. Un pezzo che guarda al futuro, un inno alla speranza, all'avvenire. A quarant'anni dal debutto del disco, presentando il progetto al Rome Cavalieri nella Capitale, Baglioni racconta di non aver creduto troppo al successo che, poi, invece avrebbe avuto "La vita è adesso": "È stato finito a Londra. Quando ritornai a Roma, nel viaggio da Fiumicino alla città **ascoltammo la cassetta** in macchina con due amici, non del mestiere. Alla fine dell'ascolto dissi: **'Ho fatto un disco orribile'. C'erano troppe parole, non sarà popolare come il precedente 'Strada facendo'. Sono stato smentito'**. Difficile spiegare il perché sia diventato un 'cult', doppiando altri progetti rimasti nella storia. "Me lo sono chiesto tante volte- ha detto l'artista- È un disco che parla di tanti, non ha molte canzoni d'amore, forse una, ma non è un fatto sentimentale ma più un percorso di vita". **"NON AMO TANTISSIMO LE CELEBRAZIONI"**

CLAUDIO BAGLIONI



LA VITA È ADESSO IL SOGNO È SEMPRE

Una revisione era quasi obbligatoria: **“Non amo tantissimo le celebrazioni** perché anche se l'autore è in vita sembrano delle commemorazioni. E poi si guarda indietro invece di guardare avanti. Ma questo album sarebbe stato ri-editato comunque visto il suo successo. **L'idea di tornare in studio di registrazione e ricantare dal vivo le canzoni è stata una conseguenza di questo cammino.** Gli arrangiamenti sono arrivati nel mezzo suonando in mezzo alle persone”.

ALL'INIZIO SI SAREBBE DOVUTO CHIAMARE “UN BAR SULLA CITTÀ”

E in mezzo alle persone è arrivato il titolo 40 anni fa. Anche se, allora, **“si sarebbe dovuto chiamare Un bar sulla città”** perché **“lo avevo immaginato e scritto seduto a un tavolino all'aperto dello Zodiaco accanto all'Osservatorio di Monte Mario”**. Baglioni ricorda: “Ero in mezzo a coppie che si baciavano e si dichiaravano amore eterno, io passavo lì il pomeriggio con un gelato cioccolato e doppia panna e cercavo di scrivere”.

La città davanti agli occhi e tutta quella vita, però, sono stati di ispirazione per il titolo definitivo. "Restavo finché il sole non scendeva dietro e **se avevo combinato qualcosa di buono, prima di andare via e tornare a casa, mi offrivo un bicchiere di spumante**. Fu così che, brindando con me stesso e tutta la gente lontana e sconosciuta, **mi venne da esclamare evviva la vita, la vita è adesso**".



Una vita che fluisce piena anche nella nuova versione, che ha come pregio principale (e si sente forte e chiaro durante l'ascolto) il suo essere vero, suonato senza l'utilizzo di grandi tecnologie: "**Lo abbiamo fatto da veri analogici, non c'è uso di altre attrezzature**– spiega Baglioni- **Come si registravano i dischi tanto tempo fa, suonando in uno studio tutti insieme**. Lo abbiamo fatto con un'illusione, pensandolo come un disco nuovo".

LO STESSO FOTOGRAFO DI 40 ANNI FA: TONI THORIMBERT

La cover e il booklet di questo progetto discografico sono state realizzate dal fotografo **Toni Thorimbert** che firmò l'iconica copertina del 1985. **"Non posso negare che mi sono un po' emozionato a venire su questa terrazza-** dice il fotografo presente al Rome Cavalieri- **. Quarant'anni fa abbiamo fatto proprio qui la foto che c'è all'interno dell'album.** Non mi aspettavo di ripercorre la visione di Roma. Prima di affrontare di nuovo questo progetto **non mi ero reso conto di quanto questa copertina ha fatto parte della vita delle persone.** Ho capito di come le persone hanno guardato Claudio attraverso la mia visione di Claudio e questo **mi ha dato un senso di privilegio di aver fatto parte della vita delle persone.** Quando mi hanno chiamato **per questo nuovo progetto è stato un privilegio e una sfida**". Questo lavoro discografico è affiancato da **un cofanetto super deluxe** ideato e realizzato da Edizioni Curci: uscirà online, nelle librerie e nei rivenditori di musica **in edizione limitata di mille copie numerate** il 18 giugno. Il cofanetto comprende il libro dell'artista Emiliano Ponzi e il doppio vinile nero (180gr) comprensivo di booklet.

BAGLIONI ANNUNCIA 'LA VITA È ADESSO GRANDTOUR': ANTEPRIMA A LAMPEDUSA

Claudio Baglioni oggi annuncia anche uno speciale tour per celebrare i 40 anni de "La vita è adesso". Il cantautore incontrerà i fan di tutta Italia in particolari scenari all'aperto: **40 tappe che verranno anticipate da un'anteprima nazionale a Lampedusa.**

L'appuntamento è per il 27 settembre. Per Baglioni Lampedusa è un luogo del cuore: **"Far partire il mio ultimo tour dall'isola è per me un onore"**, sottolinea l'artista che ha un legame speciale con il posto. **Il live, ad ingresso gratuito, non ha ancora una location definita:** "Stiamo vedendo il posto migliore: la banchina o **lo spazio dove è stato ripristinato un campo sportivo che è attaccato al Porto Nuovo.** Ci farebbe piacere quel luogo- dice l'artista- perché è **dove si recò per la sua visita non pastorale Papa Francesco** e fu l'occasione dove l'abbiamo conosciuto, noi lampedusani. Probabilmente la destinazione sarà questa. **Essendo a ingresso libero è quella che ci dà più spazio di azione**". Il tour vero e proprio poi andrà in scena **da giugno a settembre 2026**, a 15 anni dall'ultima serie di concerti che Baglioni fece in location outdoor.



I BIGLIETTI

Sarà l'occasione anche per celebrare 60 anni di carriera e di successi. Con lui sul palco l'intera formazione di 21 coristi e musicisti che hanno partecipato alla registrazione de 'La vita è adesso. Il sogno è sempre' ai Forum Studios di Roma. **Le date saranno svelate il 27 settembre**, giorno del concerto di Lampedusa. I biglietti del tour, prodotto e organizzato da Friends & Partners e Come s.r.l, saranno disponibili **dalle 11 del 29 settembre alle 10 del 30 settembre in esclusiva prevendita per gli iscritti al fanclub. Dalle 11 del 2 ottobre sarà aperta la vendita generale.**

BAGLIONI: "AEROPORTO CENTOCELLE POSTO MITICO, VORREI FARCI

CONCERTO”

Sarà un anno pieno, da sogno, per Claudio Baglioni: “Il sogno forse è quello di avere sempre un sogno, fino all'ultimo istante. **È una scommessa sulla vita, lo scenario fondamentale di qualsiasi esistenza. Il fatto di non raggiungerlo è averlo come guida, come luce, come punto di riferimento**”, dice il cantautore.

Ne ha, però, ancora qualcuno da realizzare? **Suonare nel quartiere Centocelle dove è cresciuto** e forse ci sarà occasione. **“L'aeroporto di Centocelle è un posto mitico. Mi piacerebbe fare il concerto lì-** rivela- Confesso che **è nei miei pensieri, non so se si realizzerà**. L'idea di poter abbinare questo luogo, che è stato poi l'inizio, e poterlo considerare tra le ultime cose che farò mi piace moltissimo”. E Baglioni chiude con una battuta: **“Se dovessi fare il concerto lì, non mi vestirò di rosa e celeste”**. Il cantautore si riferisce a un suo look – camicia rosa, pantalone celeste – realizzato dalla mamma sarta quando nel 1964 ha partecipato a un festival di quartiere.

Agenzia DIRE e l'indirizzo www.dire.it

