

# CINECLUB SCIENZA – AL CINEMA CON I RICERCATORI E LE RICERCATRICI AL TEATRO PALLADIUM

*Publicato il 8 Gennaio 2025 di Valentina Pettinelli*



**Categoria:** [POLITICA, SCUOLA, SINDACATO, ECONOMIA](#)



Dal **15 gennaio al 9 aprile 2025 al Teatro Palladium**, con **“Cineclub Scienza – Al cinema con i ricercatori e le ricercatrici”**, la scienza incontra il grande schermo per esplorare i temi cruciali della contemporaneità: cambiamenti climatici, biodiversità, intelligenza artificiale e conflitti ambientali raccontati attraverso quattro proiezioni cinematografiche, seguite da dialoghi con ricercatori, esperti e moderatori d'eccezione per un nuovo format che sul palco del teatro dell'Università Roma Tre prosegue l'indagine sul presente attraverso il confronto tra discipline, arti e linguaggi.

Questioni centrali nel dibattito pubblico, come la crisi climatica, il rapporto uomo-natura e le implicazioni etiche delle nuove tecnologie, vengono affrontate attraverso alcune delle pellicole più significative degli ultimi anni, con una visione multidisciplinare che - oltre alle proiezioni - vede in dialogo scienziati e pubblico per decodificare, attraverso la lente della ricerca, le ansie e le speranze del presente.

**Si parte il 15 gennaio 2025, ore 19:45 con The Imitation Game, pellicola del 2014 di Morten Tyldum**, la storia del matematico Alan Turing che durante la Seconda Guerra Mondiale decifrò il codice Enigma: un equilibrio tra scienza, politica e dilemmi morali che interroga anche il presente. Fino a che punto può spingersi il potere scientifico? **Ospiti:** Mario De Caro (Roma Tre), Matteo Santandrea (Roma Tre), Roberta Vigni (ISPRA), moderatore il giornalista Marco Gisotti

**Si prosegue il 12 febbraio 2025 con** una riflessione su conflitti ambientali, attivismo e resistenza, dove la natura diventa protagonista di una battaglia globale per il futuro: **La donna elettrica, diretto da Benedikt Erlingsson nel 2018. Ospiti:** Avv. Paola Bevere, Valeria Frittelloni (ISPRA), Prof. Giacomo Ravesi (Roma Tre), moderatore il giornalista Stefano Liberti.

**Il 12 marzo, Il male non esiste, un film del 2023 diretto da Ryūsuke Hamaguchi**, ci offre uno spaccato sulle relazioni umane e naturali: nel bosco di Mizubiki, l'arrivo di una multinazionale minaccia l'equilibrio di una piccola comunità. **Ospiti:** Prof.ssa Ivelise Perniola (Roma Tre), Lorenzo Ciccicarese (ISPRA), moderatore Giulio Carcani (ISPRA).

**Il sale della Terra, un film diretto da Wim Wenders e da Juliano Ribeiro Salgado**, in programma il **9 aprile 2025**, chiude Cineclub Scienza offrendo l'emozionante ritratto del fotografo Sebastiao Salgado che, in quarant'anni di lavoro, ha raccontato la bellezza del mondo e la sua distruzione ad opera dell'uomo. **Ospiti:** Edwige Pezzulli (INAF), Daniele Spizzichino (ISPRA), Prof. Elio Ugenti (Roma Tre).

Cineclub Scienza – Al cinema con i ricercatori e le ricercatrici è un'iniziativa di ISPRA – Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre e Fondazione Teatro Palladium, con il contributo del Network Nazionale Biodiversità e il patrocinio morale del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica.

15 gennaio 2025, ore 19:45 - The Imitation Game di Morten Tyldum

12 febbraio 2025, ore 20:00 - La donna elettrica di Benedikt Erlingsson

12 marzo, ore 20:00 - Il male non esiste di Ryūsuke Hamaguchi

9 aprile, ore 20:00 - Il sale della Terra di Wim Wenders

**Teatro Palladium** [Piazza Bartolomeo Romano, 8, 00154 Roma RM](#)

Ingresso gratuito con prenotazione al link:

<https://www.isprambiente.gov.it/it/events/the-imitation-game/registration-form>

