

# ARTE E NEUROSCIENZE IN DIALOGO: IL 2 OTTOBRE ALL'ICR IL TALK "CERVELLO. ESSERE PLASTICO"

Publicato il 29 Settembre 2025 di Maurizio



Flaminia Celata  
**CERVELLO. Essere plastico**  
Associazione Angelo Azzurro Onlus

Giovedì 2 ottobre 2025  
16:00 - 18:30

Evento realizzato nell'ambito del progetto di ricerca *The Boundaries are Eminently Porous* sostenuto da Strategia Fotografia 2024, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Con il sostegno di

Partner culturali

Logo: Direzione Generale Creatività Contemporanea, STRATEGIA FOTOGRAFIA, 50 ANNI DI CULTURA, ICR, Università degli Studi di Firenze, SANTA LUCIA, HEART, N? MODART, screen (e.s.v.t.e)

**Categoria:** [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)

**Etichette:** [Cervello. Essere plastico](#), [Istituto Centrale per il Restauro](#)



**Roma, 2 ottobre 2025** – Presso l'Aula Magna "Cesare Brandi" dell'Istituto Centrale per il Restauro (Via di San Michele 25, Roma) si terrà alle ore 16:00 il talk "CERVELLO. Essere plastico", un appuntamento che intreccia arte e scienza per raccontare il potere trasformativo della mente umana.

L'incontro nasce all'interno del progetto di ricerca *The boundaries are eminently porous* di **Flaminia Celata**, artista visiva vincitrice dell'avviso pubblico *Strategia Fotografia 2024* promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il lavoro, sviluppato durante una residenza a Folkestone (Inghilterra) e arricchito dalla performance di **Christopher Kelly**, indaga la **neuroplasticità** e il suo legame con la questione di genere, esplorando come il cervello si modifichi in base a stimoli culturali, sociali ed esperienziali.

Dopo i saluti del direttore dell'ICR, **Arch. Luigi Oliva**, il talk vedrà la partecipazione di studiosi e professionisti del settore. Tra i relatori: per **Angelo Azzurro Onlus**, partner culturale dell'iniziativa insieme alla Fondazione Santa Lucia e all'Università di Ferrara, interverranno **Stefania Calapai** e **Francesco Cro**; per la Fondazione Santa Lucia porteranno il loro contributo **Giacomo Koch** e **Lucia Mencarelli**. A moderare l'evento il Dott. **Giuseppe Capparelli**, storico dell'arte

L'evento offrirà una riflessione multidisciplinare sul legame tra **arte contemporanea e neuroscienze**, con particolare attenzione alle frontiere della ricerca sulla plasticità cerebrale.

Flaminia Celata  
**CERVELLO. Essere plastico**  
Associazione Angelo Azzurro Onlus

Giovedì 2 ottobre 2025  
16:00 - 18:30

Evento realizzato nell'ambito del progetto di ricerca *The Boundaries are Eminently Porous* sostenuto da Strategia Fotografia 2024, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Con il sostegno di

Partner culturali

Logo of the Italian Republic, Ministero della Cultura, Direzione Generale Creatività Contemporanea, STRATEGIA FOTOGRAFIA, Ministero della Sanità, Ministero della Salute, AHEAD, M?, SCREEN (I.C.R.T.)

La partecipazione è gratuita, con **prenotazione obbligatoria** su [Eventbrite](#).

